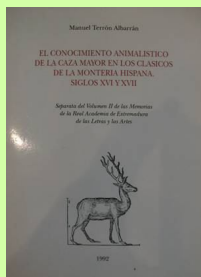


Atempo

Livraria Antiquário

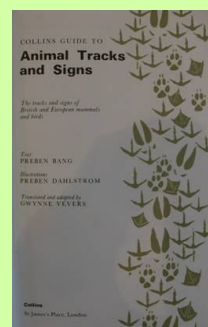


Caça



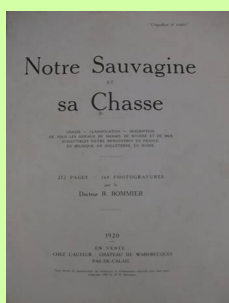
1. **Albarrán, Manuel Terrón – *El conocimiento animalístico de la caza mayor en los clásicos de la montería hispana, siglos XVI y XVII***. Real Academia de Extremadura, 1992, separata de Memorias de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes, 371-500; [4] p., ilustrado, 22 cm. Exemplar da edição especial de 100 exemplares, assinados pelo autor, nº LI. Capa brochada, como novo. 35 €

2. **Bang, Preben - *Collins Guide to Animal Tracks and Signs: the Tracks and Signs of British and European Mammals and Birds***. London, Collins, illustrations by Preben Dahlstrom, 240 p., muito ilustrado, 20 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 25€

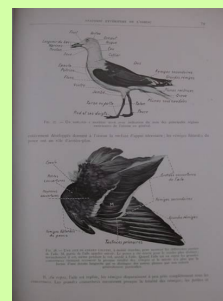


3. **Blüchel, Hurt G. - *La caza***. Francia, Könemann, 2000, 656 p., muito ilustrado, com fotos e papel de excelente qualidade, 31 cm. Encadernação original do editor, com sobre capa, bom estado. 120 €

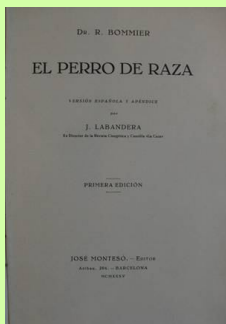
«La presente obra permite hacerse una idea de las diferencias, però también de los puntos que tienen en común los cazadores europeos y sus respectivos métodos de caza.»



4. **Bommier, R. – *Notre sauvagine et sa chasse. Chasse, classification, description de tous les oiseaux de marais, de rivière et de mer susceptibles d'être rencontrés en France, en Belgique, en Angleterre,***

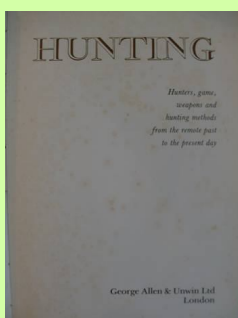
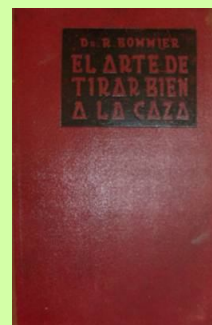


en Suisse. Pas-de-Calais, Château de Wardrecques, Chez l'Auteur, 1920, 272 p., 268 photogravures, muito ilustrado, mapa desdobrável com "tableaux synoptiques", 29 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 120 €



5. **Bommier, R. – *El perro de raza***. Barcelona, José Montesó, 1935, 1ª edição, versão espanhola y apéndice de J. Labandera, 229; [2]p., 22 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 40 €

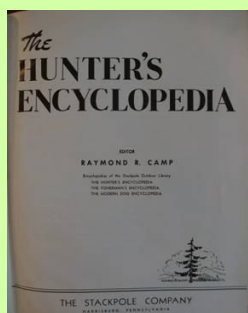
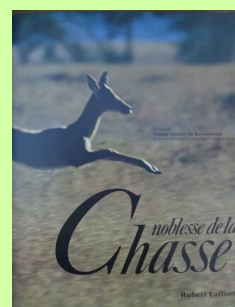
6. **Bommier, R. – *El arte de tirar bien a la caza: manual del cazador***. Barcelona, José Montesó, 1953, tradução de la 2ª edición francesa por J. Labandera, 304 p., ilustrado, 22 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 35 €



7. **Brusewitz, Gunnar - *Hunting: hunters, game, weapons, and hunting methods from the remote past to the present day***. London, George Allen & Unwin Ltd^a, 1967, 251 p., muito ilustrado com desenhos, 32 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 50 €

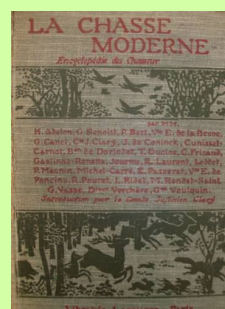
8. **Bucher, Ruth; Laffont, Robert (dir.) – *Noblesse de la chasse***. Suíça, C. J. Bucher, 1973, 318 p., muito ilustrado, com vários mapas desdobráveis, 32 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 120 €

História da caça, armas de caça antigas, técnicas de caça, protecção à fauna.



9. **Camp, Raymond R. – *The hunter's encyclopedia***. USA, The Stackpole, 1957, 1152 p., muito ilustrado a cores e a preto e branco, 28 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 100 €

10. **Chenevière, Adolphe (Préface) – La chasse moderne: encyclopédie du chasseur.** Paris, Librairie Larousse, s/d, [1920], 682;[6] p., 438 gravuras e 7 mapas cinegéticos, 13 folhas com pautas musicais, 21 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 65 €



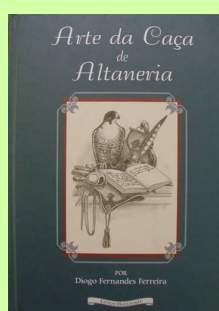
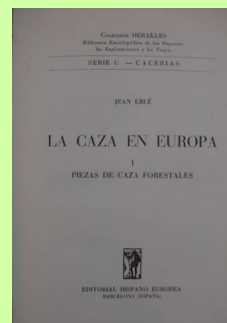
Importante livro sobre caça, com a colaboração de: H. Adelon, G. Benoist, P. Bert, Vicomte E. de la Besge, G. Canet, Comte J. Clary, J. de Coninck, Cunisset-Carnot, Baron de Dorlodot, T. Duclos, C. Fricaud, P. Gastinne-Renette, H. Journu, R. Laurent, Leddet, P. Mégnin, Michel-Carré, E. Passerat, Vicomte E. de Poncins, R. Pouret, L. Ridet, M. Rondet-Saint, P. Sire, G. Vasse, Dr Verchère, G. Voulquin.



11. **Costa, Carlos Eurico da (dir. e coord.) – A caça em Portugal.** Lisboa, Estampa, 2000, ilustrações de Álvaro Duarte de Almeida, 4ª edição, 1º volume (com falta do 2º volume), 408;[1] p., muito ilustrado, 24 cm. Encadernação original do editor, como novo. 25 €

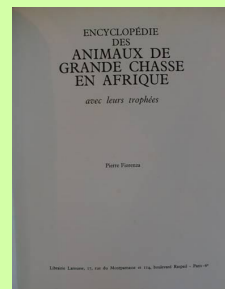
12. **Eblé, Jean – La caza en Europa. I- Piezas de caza Forestales.** Barcelona, Hispano Americana, 1956, 280;[3] p., ilustrado no texto com mapas e extra texto com desenhos, 20 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 35 €

«He querido tratar en gran manera de la vida, la vida del animal viviente y no del naturalizado, la del animal libré, la de cuando no es cazado. Y por eso a ello he adjuntado algunas nociones históricas y folklóricas.»



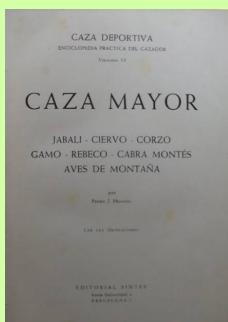
13. **Ferreira, Diogo Fernandes – Arte da caça de altanería.** Lisboa, Livros Horizonte, 2006, edição fac-similada de Escriptorio, Diogo Fernandes Ferreira, 1899, apresentação de Natália Correia Guedes, ilustrações de Carlos Crespo, 168 p., ilustrado, 25 cm. Encadernação original do editor, como novo. 10 €

14. **Fiorenza, Pierre – *Encyclopédie des Animaux de grande chasse en Afrique***. Paris, Larousse, 1972, 270; [2] p., muito ilustrado a cores, 30 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 100 €



15. **Galvão, Enrique; Cabral, Teodosio; Pratas, Abel – *La vida y la muerte en la selva: costumbres de animales salvajes: la caza mayor y su técnica***. Madrid, Paraninfo, 1967, 593; [5] p., muito ilustrado, com fotos e desenhos, 28 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 120 €

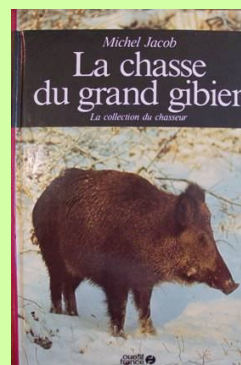
«La obra que presentamos, versión española de la original portuguesa en cinco tomos "la vida e la morte dos bichos", es, al mismo tiempo, un libro científico y ameno, donde el lector hallará innumerables datos inéditos sobre la vida de los animales salvajes, relatados en la forma más sugestiva. Es además un valioso libro cinegético, en el que se incluye toda la técnica de su caza.»

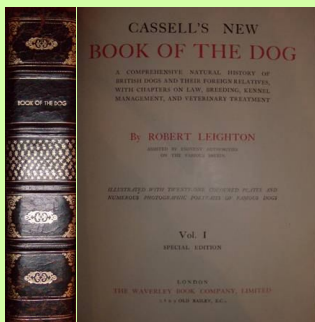


16. **Henrich, Pedro J. – *Caza Mayor: jabalí, ciervo, corzo, gamo, rebeco, cabra montés, aves de montaña***. Barcelona, Sintesis, s/d, [1960], 276 p., ilustrado, 22 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 65 € **VENDIDO**

«Tratando un tema tan vasto como el de la caza, conviene que cada especie sea estudiada con cierto detalle, con sus caracteres, sus costumbres, sus cazas particulares, sus dificultades y su práctica sobre el terreno.»

17. **Jacob, Michel – *La chasse du grand gibier***. France, Ouest-France, 1986, photographies de Jean-Claude Chantelat, 217; [1] p., muito ilustrado, 21 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 25 € **VENDIDO**



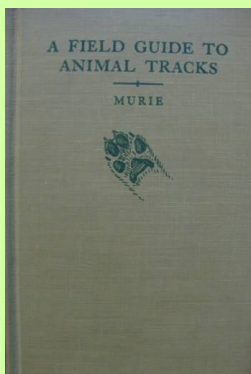


18. Leighton, Robert - *Cassell's new book of dogs: a Comprehensive Natural History of British Dogs and their Foreign Relatives, with Chapters on Law, Breeding, Kennel Management, and Veterinary Treatment.* London, The Waverley Book Company, [1907], illustrated with twenty-one coloured plates and numerous photographic portraits of

famous dogs, 4 livros encadernados num, XV;151;IV;152-314;VI;315-466;VIII;467-624 P., muito ilustrado com fotos e desenhos a cores e a preto e branco, no texto e extra texto, com modelo anatómico removível no volume I: Plate I – Parts of the body, Plate II – The skeleton, Plate III – Circulatory system, Plate IV – Muscles, Plate V – The intestines and partial transverse section of the body, (completo), 27 cm. Encadernação ½ pele, bom estado. 250 €



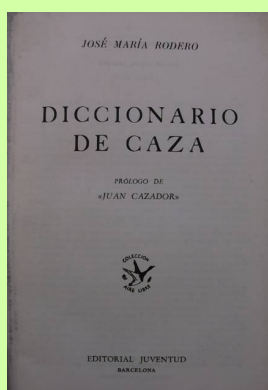
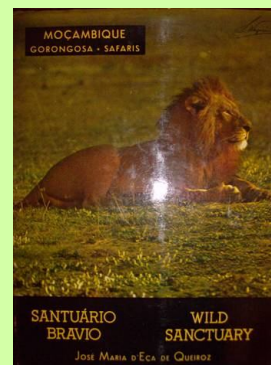
«Each of the more prominent varieties has been carefully and sufficiently dealt with by a writer acknowledged authority, without whose assistance the work could not have been satisfactorily performed.»



19. Murie, Olaus J. – *A field guide to animal tracks.* Cambridge, Houghton Mifflin Company Boston, 1954, illustrated by the autor, 374;[1] p., muito ilustrado, com 196 figuras, 19 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 35 €

«Dr. Murie's drawings in this book have been made in the field, except where it was impossible; he was used material in museums and zoos only when field specimens were unobtainable.»

20. **Queirós, José Maria de Eça de – Santuário bravo: Os animais surpreendentes da Gorongosa e safaris em Moçambique/ Wild Sanctuary: The Astonishing Animals of Gorongosa and Safaris in Mozambique.** Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1964, edição bilingue, português-inglês, tradução de Elaine Sanceau, ilustrações de António de Vasconcellos, fotografias de Ludwig Wagner, 351 p., muito ilustrado, 30 cm. Edição numerada e assinada pelo autor. Encadernação original do editor em pano, com sobrecapa, bom estado. 120 €



21. **Rodero, José Maria – Diccionario de caza.** Barcellos, Editorial Juventud, 1ª edição, prologo de Juan Cazador, 511; [1] p., muito ilustrado, 22 cm. Encadernação original do editor, bom estado. 65 €

«Necessita este libro de un prólogo? Yo creo que no. (...) tratándose de um libro cuyos título se mete por los ojos y no se presta a la menor duda.»

SUPLEMENTO

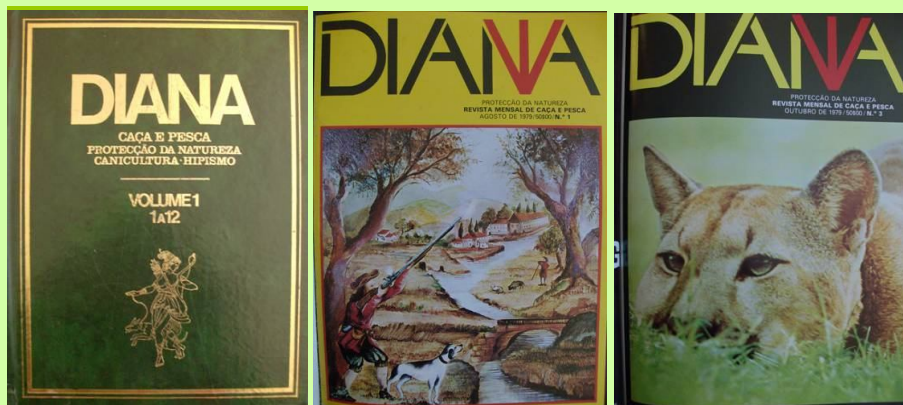


- 22 - **Dias, J. A. Travassos Santos – Abecedário dos mamíferos selvagens de Moçambique.** Lourenço Marques, Ano da Independência, 1975, 1ª edição, 239; [1] p., muito ilustrado com fotos e desenhos no texto e extra texto, sendo alguns a cores, 21 cm. Com dedicatória do autor, com 4 cartas, à parte, do autor dactilografadas e assinadas, com 4 páginas de recortes de jornais, à parte, a noticiar o trabalho do escritor. Capa brochada, bom estado.

«Moçambique foi sempre e é-o, ainda hoje, bem conhecido pela grande riqueza que representa a sua fauna silvestre – senão traduzida pela multiplicidade de espécies que a integram, pelo menos através da larga representatividade de algumas daquelas.»

50€





20 - Diana: revista mensal de caça e pesca, protecção da natureza, canicultura-hipismo. Director e proprietário José Ferraz, Lisboa, LIBER Editora, 1979-1980, 2ª série, 12 números, 1º volume, nº 1 – Agosto de 1979 a nº 12 – Agosto 1980, muito ilustrado a cores e a preto e branco, 28 cm. Encadernação original do editor, com capas de brochura, bom estado.

«É uma publicação mensal dirigida fundamentalmente aos caçadores e pescadores desportivos. Pretende também ser o meio de divulgação de tudo quanto se relacione com a sobrevivência dos animais bravios.»

45 €

Como encomendar:

livraria.antiquario@sapo.pt
atempo.livrariantiquario@gmail.com
www.atempo-livrariantiquario.com

Tel: (+ 351) 93 616 89 39

Nota: * Salvo acordo em contrário, as encomendas serão enviadas contra reembolso ou pagas por Transferência Bancária; * As despesas de envio serão por conta do Cliente; * Para o estrangeiro enviamos factura pró-forma, sendo os livros enviados após a recepção do pagamento.

Obrigado pela sua preferência!