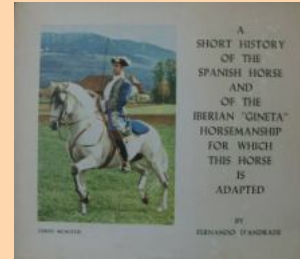


*atempo*  
*livraria antiquário*

# **CAVALOS**



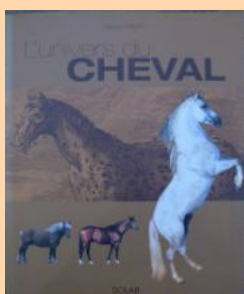
1. **Andrade, Fernando de Sommer de – *A short history of the spanish horse and of the liberian "gineta" horsemanship for which this horse is adapted.*** Oficinas de S. José, 1973, 74; [1] p., muito ilustrado a preto e branco, 22 cm. Capa original de papel, bom estado de conservação. 50 € **VENDIDO**



2. **Andrade, Manoel Carlos de – *Luz da liberal, e nobre arte da cavallaria, oferecida ao Senhor D. João Principe do Brazil.*** Brasil, Aero Ld<sup>a</sup>, 1986, XXVI; 454 p., [86] estampas, sendo algumas desdobráveis, com muita qualidade gráfica, 32 cm. Encadernação original do editor em ½ pele, bom estado. 300 € **VENDIDO**

*Livro impresso no Brasil, em papel de excelente qualidade.*

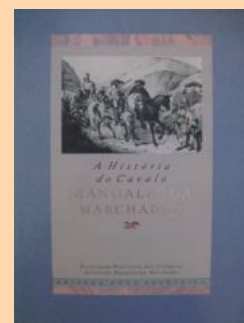
3. **Andrade, Rui de – *O cavalo do Sorraia.*** Alpiarça, Garrido-Artes Gráficas, 2004, separata do Boletim Pecuário de 1945, 33 p., ilustrado com fotos, com mapa, 26 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. **VENDIDO**  
18 €

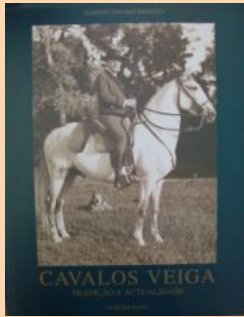


4. **Angers, Stéphane – *L' univers du cheval.*** Paris, Solar, 2002, fotografia de Michel Denancé, 143 p., muito ilustrado, 29 cm. Capa original do editor, como novo. 40 €

5. **Associação Brasileira dos Criadores do Cavalo Mangalarga Marchador – *História do cavalo Mangalarga Marchador.*** Brasil, Nova Fronteira, 1991, 89; [1] p, muito ilustrado, 32 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 40 €

*«A raça Mangalarga reúne um plantel numeroso e expressivo, ocupando um lugar de indiscutível destaque entre os cavalos marchadores nacionais.»*





6. **Barreto, Alberto Tavares – Cavalos veiga: tradição e actualidade.** Lisboa, Inapa, 1999, [8];155;[2] p., muito ilustrado, 32 cm. Exemplar da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 €

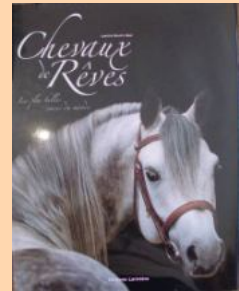
«Como padrão de raça o cavalo Veiga impõe-se como um caso particular, específico, que perdura em consequência de duas constantes da sua criação: a qualidade e a continuidade.»

7. **Bartels, Joep Bartels, Joep – L'annee hippique 1992/93. Das internationale Pferdesportjahr.** Max E. Ammann, 1993, 504 p., muito ilustrado, 33 cm. Capa original do editor, como novo. 50 €



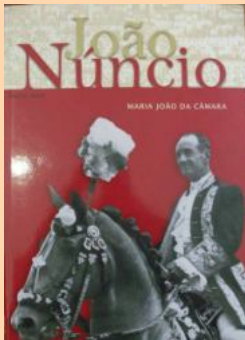
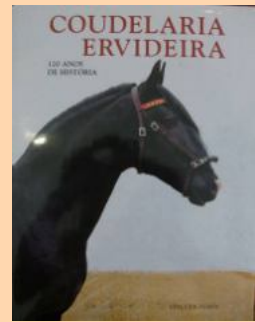
8. **Bataille, Laetitia – Les lusitanien.** Itália, Optipress, 2003, préface du Colonel de la Porte du Theil, 35<sup>a</sup> Ecuyer en Chef du Cadre Noire de Saumer, 159 p, muito ilustrado com fotos a cores, 22 cm. Capa original do editor, como novo. 25 € **VENDIDO**

9. **Boulin-Néel, Laetitia – Chevaux de rêve: les plus belle races du monde.** France, Larivière, 2003, 207;[1] p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**



10. **Bragança, D. Diogo de, VIII Marquês de Marialva – A equitação em dicionário picaresco: ilustrado e tudo.** Edição do autor, inclui manuscrito inédito "As cores dos cavalos" e outros textos, 190;[2] p., muito ilustrado, com fotos, desenhos, reproduções de gravuras antigas, 28 cm. Capa original do editor, como novo. 40 € **VENDIDO**

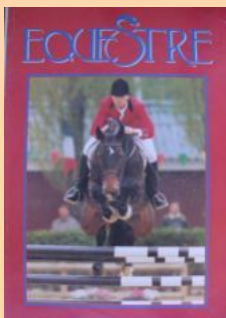
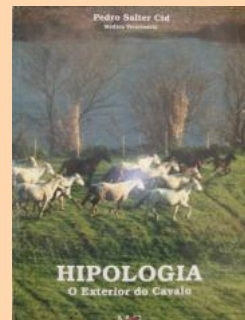
11. Cabral, Luiz de Souza; Cabral, Luiz de Sousa (filho); Ferreira, João Costa – *Coudelaria Ervideira: 120 anos de história*. Lisboa, Inapa, 2008, fotografia de Stefano Scatá, 168 p., mapa genealógico da coudelaria ervideira em folha desdobrável, muito ilustrado, 32 cm. Exemplar da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 €



12. Câmara, Maria João da – *João Núncio*. Lisboa, Inapa, 166; [1] p., muito ilustrado, 32 cm. Exemplar da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**

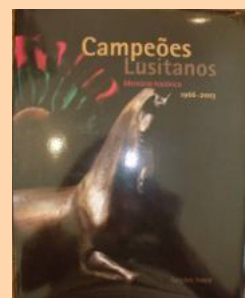
13. Cid, Pedro P. Salter – *Hipologia: o exterior do cavalo*. Alcobaca, MG Editores, 1999, prefácio de João Costa Ferreira, 139 p., ilustrado com fotos e desenhos, 27 cm. Capa original do editor, como novo. 25 € **VENDIDO**

«A Hipologia dá todos os conhecimentos acerca das qualidades e da melhor utilização do cavalo apenas pela judiciosa análise não só do conjunto, mas também de cada uma das partes em que exteriormente se divide.»



14. Costa, Jorge Gouveia da (dir.) – *Equestre: revista*. Lisboa, SOPAGAL, 1992 e 1994, 5 números, Nº 17 (Dez./Jan. 1992), Nº 19 (Junho/Julho 1992), Nº 20 (Out./Nov. 1992), Nº 22 (Set./Out. 1993), Nº 23 (Dez. 1993-Jan. 1994), 30 cm, periodicidade bimestral. Capa brochada, bom estado. 50 € (ou 10 € cada número)

15. Costa, Pedro Ferraz da – *Campeões Lusitanos: memória histórica 1966-2003*. Lisboa, Inapa, 2005, 147; [25] p., muito ilustrado, 32 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**



**16. Daehnhardt, Rainer – O cavalo e o homem, uma relação milenária.**



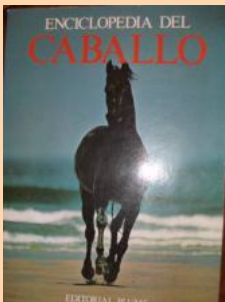
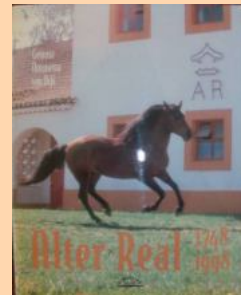
Alter do Chão, Coudelaria d'Alter, 2000, texto introdutório de João da Costa Ferreira, colaboração especial de Victor Galamba, 123;[4] p., muito ilustrado, 27 cm. Capa original do editor, como novo. 45 € **VENDIDO**

*«Falar do cavalo, do seu percurso ao longo do tempo, é falar da guerra, como facto mais relevante do seu emprego pelo Homem, de que só foi dispensado já nos nossos dias.»*

**17. Dijk, Gemma Antonetta van – Alter Real 1748-1998.**

Dimension, 2000, texto em português, francês e inglês, 161 p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDI DO**

*«Neste livro pretendemos homenagear os 250 anos de Coudelaria de Alter, deixando um testemunho de uma herança valiosa da história eques tre portugues a.»*



**18. Edwards, Elwyn Hartley – Enciclopedia del caballo.**

Barcelona, Blume, 1981, 253 p., muito ilustrado a cores, 31 cm. Capa brochada, bom estado. 40 € **VENDI DO**

*«El sistema que se há empleado en la presente obra consiste em ofrecer una série de artículos escritos por las máximas autoridades en la matéria y que abarcan todos los aspectos concernientes a estos animales.»*

**19. Faria, José Serrão – O ginete ibérico.** Mafra, Elo, 2002, edição bilingue, em português e inglês, 200 p., muito ilustrado a cores, 29 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 45 €

*«Se as telas reproduzidas neste livro, notáveis e belas pinturas do seu íddo e, neste caso, também do "Ginete Ibérico" e dos seus múltiplos genuínos cambiantes do convívio, nos surpreendem, encantam e fazem pensar, também o rigorismo do autor nos espontâneos textos de acompanhamento, se revela de uma grande valia literária.»*







20. Faria, Serrão de – *O solar do cavalo/ The capital of the horse*. Cadaval, Grafilipe, 2005, edição bilingue: português e inglês, tradução de Diana Miyake, prefácio de José Veiga Maltez, desenhos do autor, 153; [5] p., muito ilustrado com desenhos a cores e a preto e branco, 23 cm. Capa original do editor, como novo. 30 €

*Livro de rara beleza, onde os desenhos deixam transparecer a nostalgia do campo e das vilas portuguesas.*

21. Fonseca, Henrique Sales da; Costa, Pedro Beja da – *Hipismo em Lisboa: memórias da Sociedade Hípica Portuguesa 1910-2005*. Lisboa, Iconom, 2005, fotos de Pedro Bettencourt e Pedro Yglésias, prefácio de Pedro Beja da Costa, 1ª edição, 318; [2] p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, como novo. 70 € **VENDIDO**

*«Este é um livro de Memórias colectivas dos Sócios da Sociedade Hípica Portuguesa que estão vivos neste ano de 2005.»*

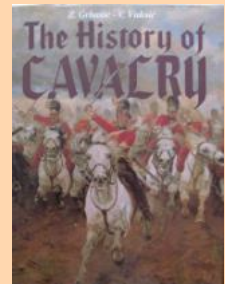


22. Graciosa, Filipe – *Escola portuguesa de arte equestre. Portuguese School of Equestrian Art*. Lisboa, Inapa, 2009, revisão de Fernando Milheiro, tradução de Wendy Graça, 165; [1] p., muito ilustrado a cores, 33 cm. Exemplar da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**

*«Há 25 anos o Ministério da Agricultura, através do Serviço Nacional Coudélico, deu início à concretização de um projecto de um grande senhor da nossa cultura e ciência, o Dr. Ruy d'Andrade, recuperar a antiga Picaria Real.»*

23. Grbasic, Z.; Vuksic, V. – *The History of Cavalry*. New York, Facts On File, 1989, 280 p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**

*«The history of cavalry is a major source of information for anyone who wants to know more about the history, structures and significance of cavalry as a fighting force at the pinnacle of its usage.»*





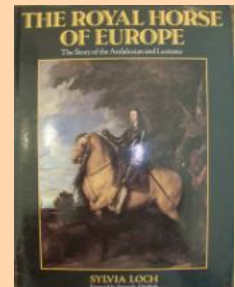
24. Heleno, Manuel H. D. – *O cavalo árabe em Portugal*. Lisboa, Iconom, 2004, edição bilingue em português e inglês, fotografia de Francisco Matias, Pedro Bettencourt, Pedro Ferreira, ilustrações de António Marques, 411; [1] p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, como novo. 50 € **VENDIDO**

25. Langreish, Bob; Swinney, Nicola Jane – *Les plus beaux chevaux du monde*. Paris, Michel Lafon, 2005, introdução de Gerard Klein, 256; [1] p., muito ilustrado, 31 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 60 €



26. Lenoir, Olívia – *Le cheval de pure race espagnole*. Romain Pages Editions, 1995, 96 p., muito ilustrado, 27 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 25 €

27. Loch, Sylvia – *The royal horse of Europe*. London, J.A. Allen, 1986, prefácio de Fernando d' Andrade, 256 p., muito ilustrado, 29 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 40 € **VENDIDO**



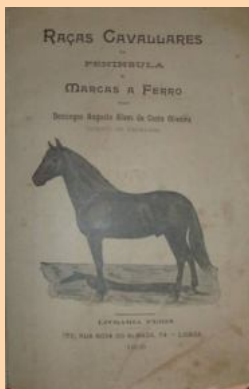
28. Mathias, Jorge Ferreira – *Portugal e os seus cavalos*. Lisboa, António Ramos, 1980, fotografia de Carlos Gil e Jorge Barros, 112; [1] p., muito ilustrado, 29 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 25 € **VENDIDO**

«É desses cavalos, dos campos onde nascem e pastam nos primeiros tempos da sua vida, das feiras tão tradicionais onde são exibidos e comercializados, das arenas onde enfrentam corajosamente a morte, dos campos desportivos onde as suas incontestáveis qualidades de generosidade operam milagres, da equitação em Portugal, "velhinha" de oito séculos de História, é deste pequeno "Mundo Equestre" que as páginas seguintes vos falarão.»

29. McBane, Susan – *Chevaux du monde: plus de 150 races répertoriées et photographiées*. Paris, Nathan, 1998, 255;[1] p., muito ilustrado, 30 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 25 € **VENDIDO**



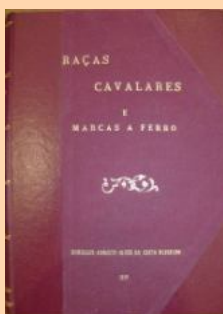
30. Oliveira, Domingos Augusto Alves da Costa – *Raças cavallares e marcas a ferro que usam nas suas coudelarias os criadores e productores portugueses e hespanhoes/ Appendice ao livro raças cavallares e marcas a ferro*. Lisboa, Livraria Feran, 1906-1907, 1ª edição,



2 livros encadernados num só, 286 p., 110;[1] p., ilustrados com as marcas dos ferros, inclui 5 mapas desdobráveis com: Genealogia do cavallo Rumboso, Principaes mercados de gado Portuguezes, Mercados Portuguezes menos importantes, Principaes mercados de gado Hespanhoes, Mappa indicativo das localidades onde existem coudelarias cujos ferros são conhecidos, 25 cm. Encadernação inteira de sintético, com capa de brochura no 2º volume, bom estado. 240 € **VENDIDO**

«Mas o livro não é apenas um simples registo de ferros, de cuja existência logrou obter conhecimento com maior ou menor trabalho, é, conjuntamente, um livro de ensino, porque descreve as principais raças cavallares e noticia como, no nosso país, o exercito alimenta estes animais.»  
Em Appendice noticia das raças cavallares da Africa, América, Ásia e Oceânia e dos vários paizes da Europa.

31. Oliveira, Domingos Augusto Alves da Costa – *Raças cavallares e marcas a ferro*. Lisboa, Fernandes & C.ª Lda,



1931, 2ª edição, prefácio de José Miranda do vale, [4];478;[2 p.] p., ilustrado no texto com as marcas a ferro das coudelarias portuguesas e espanholas, mapa desdobrável de "Machaquito", mapa desdobrável "De cubrición en el ano de 1923", "Mapa estatístico de cubrición en el año de 1924" desdobrável de grande dimensão, acrescido de nota final com as "Principais alterações ocorridas durante a impressão", 24 cm.



Encadernação inteira de pano, bom estado. 120 € **VENDIDO**

«No capítulo respeitante a Portugal são descritas minuciosamente os preceitos porque se rege a equicultura: Lei de remonta, estabelecimentos coudélicos, etc. Apresenta a lista de ganhões do Ministério da Guerra com indicações dos respectivos nomes, cor da pelagem, raça, altura, idade e ferro.» Assim como «da Estação Zootécnica Nacional e dos particulares; descrição das raças asininas e dos híbridos das duas espécies equinas; um



capítulo dedicado ao serviço de remonta em Espanha; noções sobre o interior do cavalo (...) e a parte dedicada a Marcas a Ferro, onde além do desenho do ferro, nome do lavrador e sede da criação se menciona para as coudelarias registadas o número de éguas e gananhões que as têm coberto, com indicação das respectivas raças.»

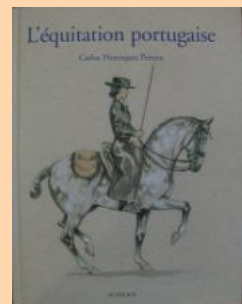
Obra acrescida de inúmeras actualizações em relação à 1ª edição

32. Oliveira, Nuno; Sauvat, Jean-Louis – *Propos sur des croquis équestres / Horses and rides: annotated sketches*. Paris, Belin, 2001, 108;[4] p., muito ilustrado, 23 cm. Exemplar da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Capa original do editor, como novo. 40 € **VENDIDO**



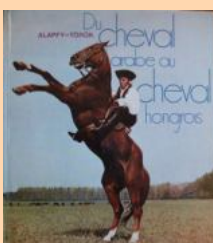
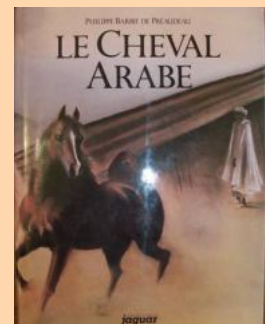
33. Oom, Maria Mar – *O cavalo do Sorraia: um património histórico e genético a preservar*. Cosmos, 2006, fotografia de João Monteiro Serrano, 194 p, muito ilustrado com fotos e mapas, 30 cm. Capa original do editor, como novo. 50 € **VENDIDO**

34. Pereira, Carlos Henriques – *L'Équitation portugaise: un art équestre*. Arles, Actes Sud, 2004, illustrations de Marine Oussedik, 89;[4] p., muito ilustrado com desenhos, 25 cm. Capa original do editor, como novo. 35 € **VENDIDO**



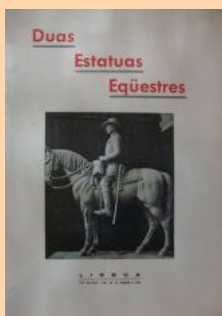
35. Pereira, Carlos Henriques – *Les Chevaux de rois / Cavalos reais / Horses of Kings*. Martelle, texto em português, francês e inglês, ilustrações de Marine Oussedik, 119 p., muito ilustrado, 24x30 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 40 € **VENDIDO**

36. Préaudeau, Philippe Barbié – *Le cheval arabe des origines a nos jour*. Paris, Jaguar, 1987, 218 p., muito ilustrado, 32 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 60 € **VENDIDO**



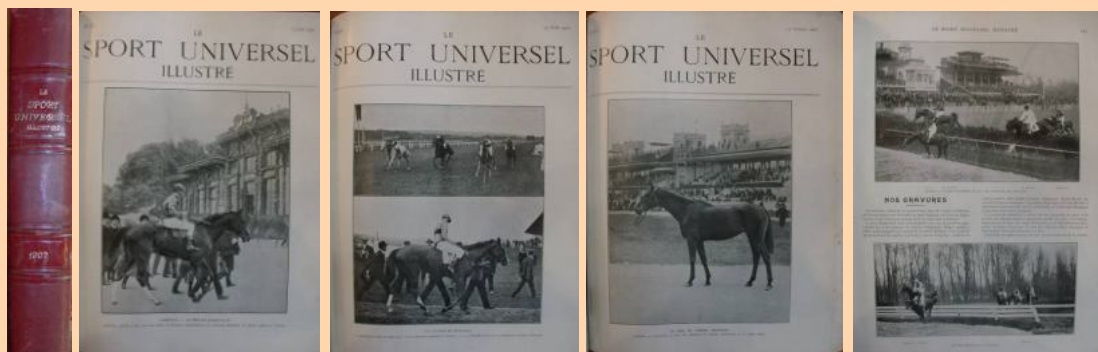
37. Török, Alapfy – *Du Cheval arabe au cheval hongary*. Budapest, Corvina, 1971, 28 p., [106] páginas ilustradas,

a preto e branco, 23 cm. Capa original do editor, como novo. 25 €



- 38. Vale, José Miranda do – *Duas estatuas equestres*. Lição realizada em 16-3-1944.** Lisboa, Sociedade Portuguesa de Medicina Veterinária, 1944, 55 p., ilustradas com várias fotos e desenhos do Prof. Costa Guerreiro, separata da Revista de Medicina Veterinária, com dedicatória do autor ao escritor Carlos Amaro. Capa brochada, bom estado. 20 €

- 39. Vuksic, V.; Grbasic, Z. – *Cavalry the History of a Fighting Elite: 650 bc - ad 914*.** London, Cassell, 1993, 240 p., muito ilustrado, 28 cm. Capa original do editor, com sobre capa, como novo. 50 € **VENDIDO**



- 40. Le Sport Universel Illustré: Organe Officiel de la Fédération Equestre Internationale et Organe Officiel de la Confédération Hippique de France.** – Paris, Organe Officiel de la Fédération Equestre Internationale; Organe Officiel de la Confédération Hippique de France, 1895 a 1907, n° 1 - ano 1895 a n° 594 - ano 1907 (falta o ano 1905 e 1906), muito ilustrado, 36 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado. 250 € **VENDIDO**

\* \* \* \* \*

### **Como encomendar:**

**livraria.antiquario@sapo.pt**  
**atempo.livrariantiquario@gmail.com**  
**www.atempo-livrariantiquario.com**

**Tel: (+ 351) 93 616 89 39**

**Nota:** \* Salvo acordo em contrário, as encomendas serão enviadas contra reembolso ou pagas por Transferência Bancária; \* As despesas de envio serão por conta do Cliente; \* Para o estrangeiro enviamos factura pró-forma, sendo os livros enviados após a recepção do pagamento.

***Obrigado pela sua preferência!***

