

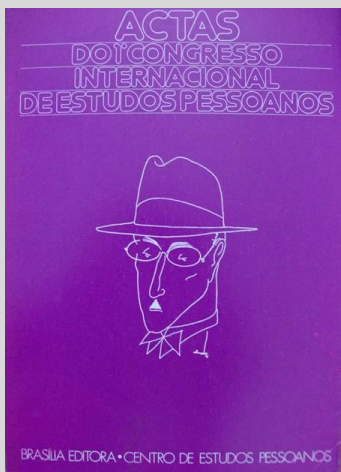
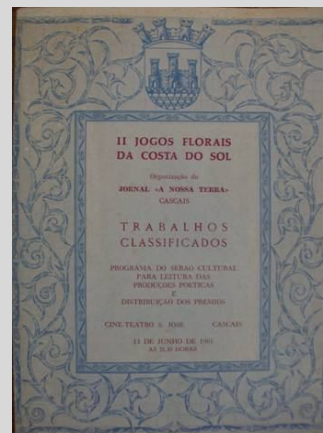


Literatura



Livraria Atempo

1 - II Jogos florais da Costa do Sol. Cascais, Tip. Cardim, 1961, 39 p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.
6 €



2 - Actas do I Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. Porto, Brasília Editora; Centro de Estudos Pessoaanos; Secretaria do Estado da Cultura, 1979, 1ª edição, 725:[8] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado.

«A publicação das Actas do I Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos, realizado no Porto de 3 a 5 de Abril de 1978, visa proporcionar aos estudiosos de Fernando Pessoa não só um documento precioso acerca do decorrer dos trabalhos desse importante simpósio, mas também o conhecimento das contribuições a ele trazidas por reconhecidos especialistas da obra do Poeta, de várias procedências, formações e tendências teóricas ou críticas.»

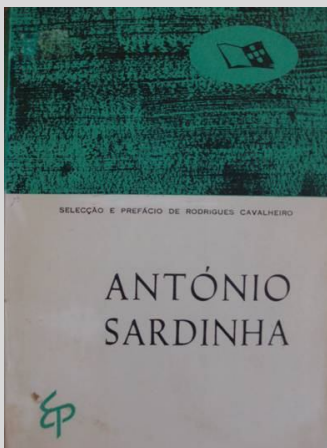
30 €

3 - Agostinho, José – Alexandre Herculano: os nossos escriptores. Porto, Livraria Figueirinhas, 1910, 310:[2] p., 19 cm. Capa brochada, com manchas de humidade, cansada.

«Herculano é um admirável manancial literário e artístico, principalmente porque é, a rigor, sempre português e humano.»

15 €



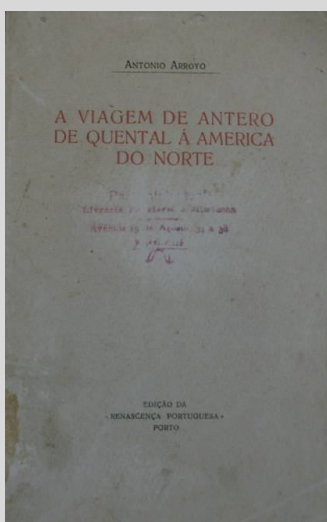
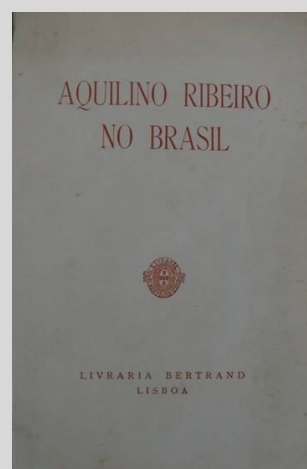


4 - **António Sardinha**. Lisboa, Edições Panorama, 1959, selecção e prefácio de Rodrigues Cavalheiro, XL:338:[4] p., 18 cm. Capa brochada, bom estado.

«Na história da literatura e das ideias em Portugal não há, certamente, neste século, exemplo de um Escritor ter exercido sobre a sua geração a influência política e intelectual que se ficou a dever à obra de doutrinação nacionalista de António Sardinha.»
15 €

5 - **Aquilino Ribeiro no Brasil**. Lisboa, Bertrand, 1952, 88:[1] p., ilustrado com várias fotos, 21 cm. Capa brochada, com folhas sublinhadas, bom estado.

Itinerário de Aquilino Ribeiro no Brasil, em 1952. Inclui o nome de algumas individualidades presentes no banquete.
15 €

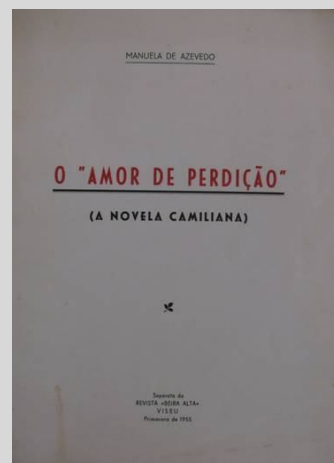


6 - **Arroyo, António – A viagem de Antero de Quental à América do Norte**. Lisboa, Edições da Renascença Portuguesa, 1916, 71:[8] p. ilustrado, 19 cm. Capa brochada, com assinatura de posse e carimbo na capa, cansada.
13 €

7 - Azevedo, Manuela de – O "Amor de Perdição": a novela camiliana. Viseu, s/ed., 1955, separata da revista "Beira Alta", 32 p., ilustrado com várias fotos e mapa, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

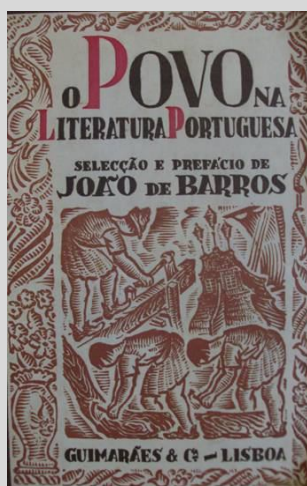
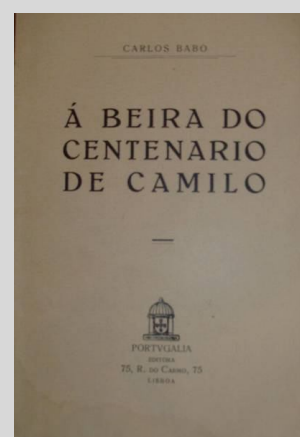
«Manuela de Azevedo, revivendo o tema nas colunas do Diário de Lisboa, soube emprestar-lhe o interesse duma forma nova de investigação e dum novo processo cheio de sugestivo ambiente local, o êxito da sua reportagem em terra da Beira foi completo, esgotando a edição.»

15 €



8 - Babo, Carlos – Á beira do centenário de Camilo. Lisboa, Portugalía, s/d, [1924], 123;[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

18 €



9 - Barros, João de (compil., pref.) – O povo na literatura portuguesa. Lisboa, Guimarães & Cª – Editores, 1947, 312;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Nesta colectânea de textos reveladores, espero ter reunido os traços mais expressivos da fisionomia da gente portuguesa, sem esquecer, mesmo, defeitos e imperfeições.»

20 €



10 - Barros, Leitão de; João Abel Manta – Corvos. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, s/d, 2 volumes, 1º volume: [1960], 274 p., 2º volume: [1964], 254:[1] p., texto a 2 colunas, muito ilustrado com desenhos de João Abel Manta, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

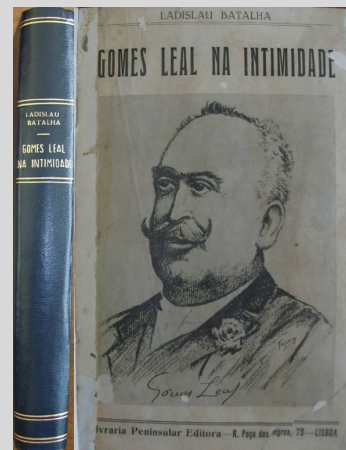
«Os "Corvos" dão bicadas nos passarões dos nossos dias como as "Farpas" castigavam a tolice de outros tempos... A mesma preocupação de educar com um sorriso, o mesmo anseio de civilização num espírito igualmente de artista, a mesma evidência das realidades através da ilusão das aparências... Os tolos do século passado resistiram: sobreviveram os passarões?...» - Fernando Teixeira

45 €

11 - Batalha, Ladislau – Gomes Leal na intimidade. Lisboa, Livraria Peninsular Editora, 1933, com um preâmbulo sintético por Albino Forjaz Sampaio, 207 p., ilustrado, 19 cm. Encadernação inteira de sintético, com capa de brochura cansada, bom estado.

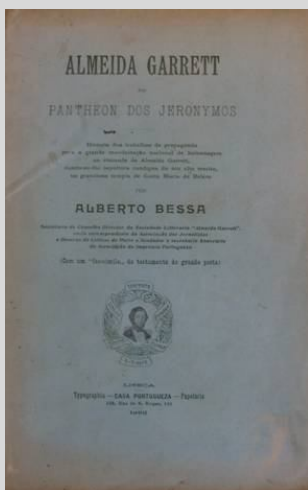
«Ninguém melhor que Ladislau Batalha para escrever um livro sobre Gomes leal, não o Gomes Leal glorioso, mas o Gomes Leal da decadência; não o Gomes Leal que todos conhecem, mas o Gomes Leal de poucos conhecido e de quási ninguém adivinhado.»

23 €



12 - Bessa, Alberto – Almeida Garrett no Pantheon dos Jeronymos: historia dos trabalhos de propaganda para a grande manifestação nacional em homenagem ao Visconde de Almeida Garrett dando-se-lhe sepultura condigna do seu alto merito no grandioso templo de Santa Maria de Belém. Lisboa, Typ. Casa Portuguesa, 1902, com "fac-simile" do testamento do grande poeta em 2 folhas desdobráveis, 45:[2] p., ilustrado, 23 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, cansada.

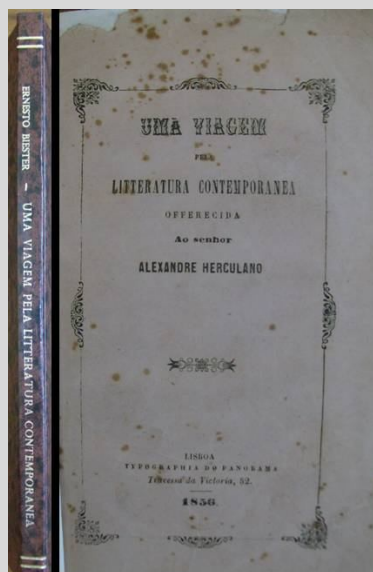
25 €



13 - Biester, Ernesto - *Uma viagem pela litteratura contemporanea, oferecida, ao senhor Alexandre Herculano*. Lisboa, Typographia do Panorama, 1856, 117 p., 20 cm. Encadernação inteira de sintético, capa de brochura com alguns picos de humidade, bom estado.

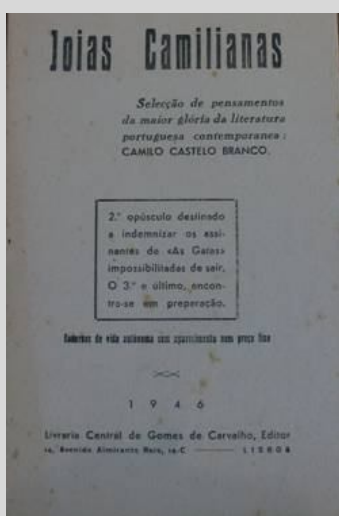
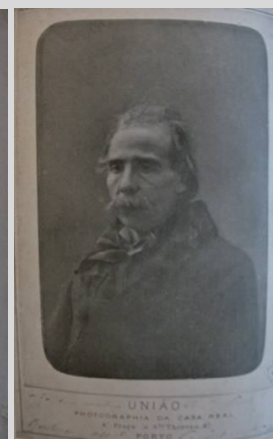
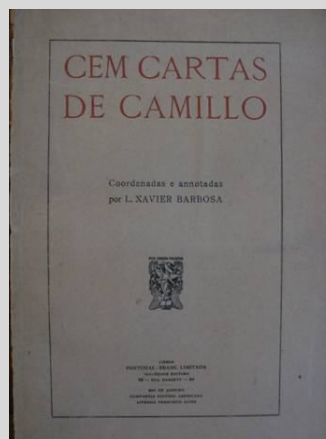
"Estes estudos biographico-criticos ácerca dos srs. Rebello e Mendes Leal, tinham sido previamente publicados em vários números da *Illustração Luso-Brasileira*, e no *Panorama*." - Dic. Bibl.-Innoc.

20 €



14 - Branco, Camillo Castelo - *Cem cartas de Camillo: coordenadas e anotadas por L. Xavier Barbosa*. Lisboa, Portugal-Brasil, s/d; [1920], [18]; 160 p., ilustrado em folhas extra texto, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

35€



15 - Branco, Camilo Castelo - *Jóias camilianas: selecção de pensamentos da maior glória da literatura portuguesa contemporanea; Camilo Castelo Branco*. Lisboa, Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1946, 22 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

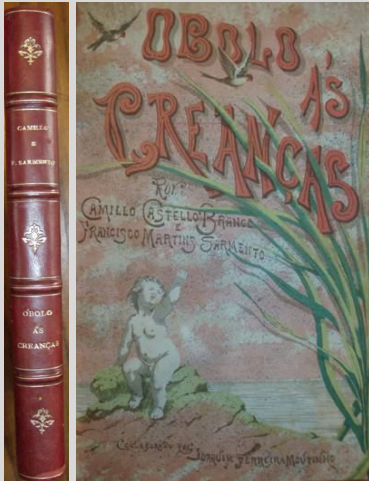
10 €

16 - Branco, Camilo Castelo; (Vários) – Coleção Diário de Notícias: A última vitória de um conquistador. Lisboa, Empresa Diário de Notícias, 1925, colecção: Diário de Notícias, 337;[2] p., 19 cm. Capa brochada, cansada.

Contém: A última vitória de um conquistador / Camilo Castelo Branco; A fruta de cana / Augusto Gil; Noite de neve / Ladislau Patrício; Á passagem dos Pirenéus / Aquilino Ribeiro; Purificação / Manoel de Sousa Pinto; Balada aos olhos azuis siderais duma inglesinha / Américo Durão; Á cata do "El-Dorado" / Júlio Brandão; Fogo sagrado / Eduardo Schwalbach Lucci; Ah!, soubessemos nós erguer as mãos! / Mário Beirão; Uma hora de tragédia / Sousa Costa; Do traje "á vianesa" em geral e do traje de Afife em especial / Cláudio Basto.

A 1ª série destes brindes que se publicaram de 1865 a 1899, contavam já com trinta e cinco volumes, este terá dado início a uma nova série, o número trinta e seis.

30 €



17 - Branco, Camilo Castelo; Sarmiento, Francisco Martins; Moutinho, Joaquim Ferreira – Obolo às crianças. Porto, Imprensa Portuguesa Editora, 1887, [26];LXXXV;[1];174;[8] p., ilustrado, com gravura dos autores, 25 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado.

Edição de beneficência, em que o produto da sua venda revertia a favor das crianças desfavorecidas. Com a colaboração das mais prestigiadas figuras literárias da sua época.

60 €

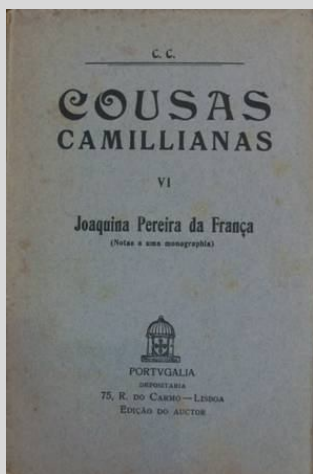
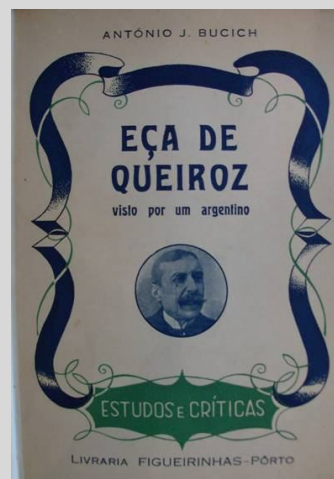


18 - Brazil, Jaime – O caso de "A Infanta Capelista" de Camilo Castelo Branco ou como se arrancam as penas a um empavonado camelianista. Porto, Livraria Galaica, 1958, 47;[1] p., 21 cm. Capa brochada, bom estado.
22 €

19 - Bucich, António J. – *Eça de Queiroz visto por um argentino*. Porto, Livraria Figueirinhas, 1945, prefácio de Fidelino Figueiredo, 123;[4] p., 23 cm. Capa de brochura, bom estado.

«É agora o turno do crítico argelino António J. Bucich fazer o seu depoimento, em que há impressionantes observações e comentários pessoais.»

25 €



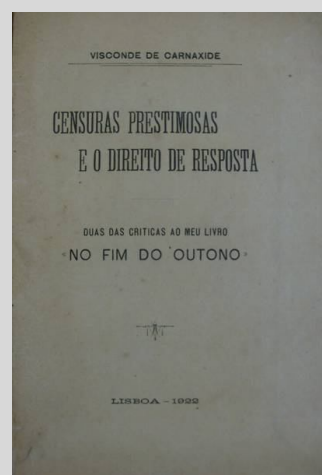
20 - [Caldas, Joaquim Guilherme da Costa] – *Cousas Camillianas: VI - Joaquina Pereira da França; notas a uma monografia*. Lisboa, Edição do autor, s/d, 86;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

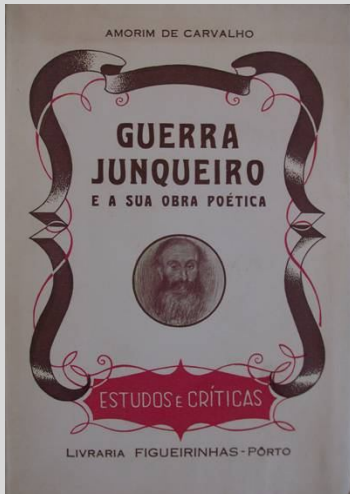
«Estudo sobre 1ª mulher de Camilo, criticando a monografia de Alberto Pimentel.»

15 €

21 - Carnaxide, Visconde de – *Censuras prestimosas e o direito de resposta: duas críticas ao meu livro «No fim do Outono»*. Lisboa, Tipografia O Sport de Lisboa, 1922, 45;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

10 €





22 - Carvalho, Amorim de – Guerra Junqueiro e a sua obra poética: análise crítica. Porto, Livraria Figueirinhas, coleção: Estudos e Críticas, 1945, 325;[2] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

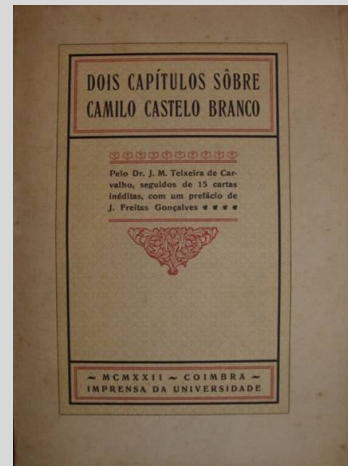
«A minha análise da obra de Guerra Junqueiro, ao mesmo tempo que reage contra as avaliações arbitrárias, intenta ir um pouco além da tradicional crítica das fontes, da exegese, e da biografia, realizando-se num esforço constante para não retirar a obra artística e poética do domínio em que está situada pela sua própria natureza: o domínio da arte e da poesia.»

30 €

23 - Carvalho, J. M. Teixeira de – Dois capítulos sobre Camilo Castelo Branco: seguidas de 15 cartas inéditas.

Coimbra, Imprensa da Universidade, 1922, com prefácio de J. Freitas Gonçalves, XI;115;[1] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

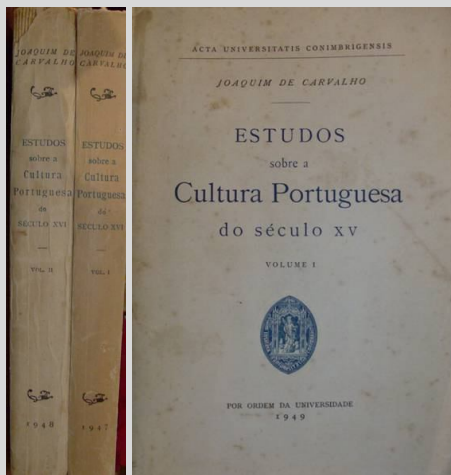
30 €



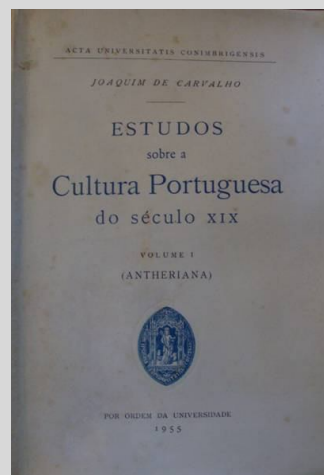
24 - Carvalho, Joaquim de – Estudos sobre a cultura portuguesa do século XVI. Coimbra, Atlântida; Por ordem da Universidade, 1947-1948, 2 volumes, I volume: [2];297;[2] p., II volume: 351;[2] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«Joaquim de Carvalho dominou, como ninguém no nosso século, a história da cultura portuguesa, da Idade Média até ao século XX. Não obstante, os escritos criados ou remodelados nesta última fase são do melhor que algum dia se produziu em Portugal, tanto em rigor metodológico e em originalidade de pesquisa como em correcção, limpidez e elegância estilísticas.» - Pina Martins

60 €



25 - Carvalho, Joaquim de – *Estudos sobre a cultura portuguesa do século XIX: (antheriana)*. Coimbra, Atlântida; Por ordem da Universidade, 1955, 321;[2] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.
30 €



26 - Castro, Aníbal Pinto de – *A mensagem de Afonso Lopes Vieira*. Leiria, Câmara Municipal de Leiria, 1968, 29;[1] p., 24 cm. Capa brochada, bom estado.
10 €

27 - César, Oldemiro – *Camilo e o Amor de Perdição*. Porto, Tipografia Domingos Barreira, 1947, 218;[3] p., 1 folha desdobrável com fac-similar das páginas 310 e 311 do manuscrito do «Amor de Perdição», episódio da morte de Simão Botelho, 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Este romance foi escrito num dos cubículos-caceres da Relação do Porto, a uma luz coada por ferros e abafada pela sombra das abobadas...

Escrevi o romance em quinze dias, os mais atormentados da minha vida. Tão horrorizado tenho d'elles a memoria, que nunca mais abrirei o "Amor de Perdição".

Os livros, como todas as coisas, têm a sua história. Este também a tem, e merece contar-se.»

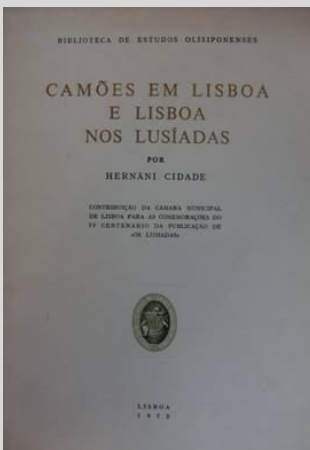
20 €





28 - Oldemiro, Cesar – Pão que o diabo amassou: crónicas e estudos na vida e na arte. Porto, Edições da Renascença Portuguesa, 1918, 199:[7] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

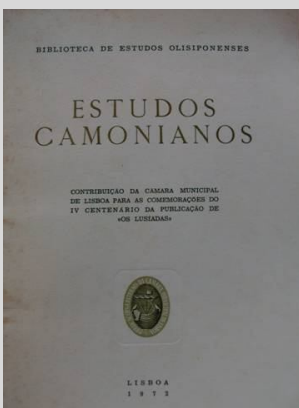
Digressão pela literatura, livros, personagens, actores e artistas da vida portuguesa, num panorama sobretudo lisboeta.
20 €



29 - Cidade, Hernani – Camões em Lisboa e Lisboa nos Lusíadas: contribuição da Câmara Municipal de Lisboa para as comemorações do IV Centenário da Publicação de «Os Lusíadas». Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 1972, 45 p., ilustrado com 5 estampas a cores e mapa desdobrável com panorama de Lisboa, 25 cm. Capa brochada, bom estado.



«Nasceu Camões em Lisboa?»
15 €



30 - Cidade, Hernani – Estudos camonianos: contribuição da Câmara Municipal de Lisboa para as Comemorações do IV Centenário da Publicação de «Os Lusíadas». Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 1972, 153:[4] p., ilustrado, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

Interessante estudo, onde se abordam temas como, Lisboa e os Lusíadas, a vida de Camões em Lisboa, o problema da casa onde morou e faleceu e a data da sua morte.
25 €





31 - Cidade, Hernâni – Luís de Camões: o lírico / o épico / os autos e o teatro do seu tempo: as cartas e o seu conteúdo biográfico. Lisboa, Livraria Bertrand, 1952-1953-1956, 3 volumes, 2ª edição, revista e ampliada, 1º volume: **O lírico** - [12];354;[1] p., [12] folhas ilustradas, 2º volume: **O épico** - [10];233;[2] p., [10] folhas ilustradas, 25 cm, 3º volume: **Os autos e o teatro do seu tempo: as cartas e o seu conteúdo biográfico** - [6];167 p., [9] folhas ilustradas, 25 cm. Capa brochada, bom estado.

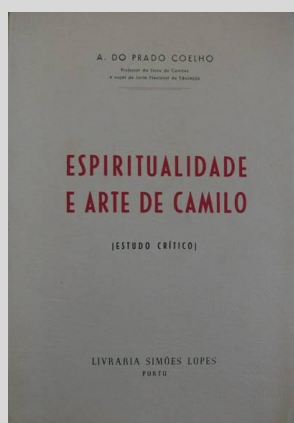
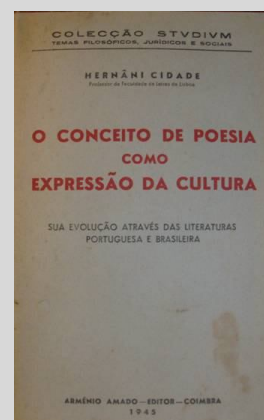
«Na verdade, a biografia do Poeta, tanto como o cânone da sua Lírica, tanto como a interpretação da sua obra, não deixaram (...) de suscitar a actividade investigativa e crítica. (...) Aquilino Ribeiro tentou refazer-lhe a biografia, (...) Costa Pimpão (...) pôs de novo os problemas do seu cânone, Jorge de Sena ensaia a revelação da dialéctica camoniana, e sobre a doutrina do amor na Lírica escreveram A. Salgado Júnior, António Sérgio e José Régio.»

75 €

32 - Cidade, Hernâni – O conceito de poesia como expressão da cultura: sua evolução através das literaturas portuguesas e brasileira. Coimbra, Arménio Amado, 1945, colecção: Studium, 312;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Porque em cada época da sua história, ou melhor, em cada fase do espírito humano, ela é não só elaborada segundo uma técnica suficientemente diferenciada, senão também provém de tendências mais ou menos conscientes da vida interior.»

25 €



33 - Coelho, António do Prado – Espiritualidade e arte de Camilo: estudo crítico. Porto, Simões Lopes, 1950, 187;[4] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

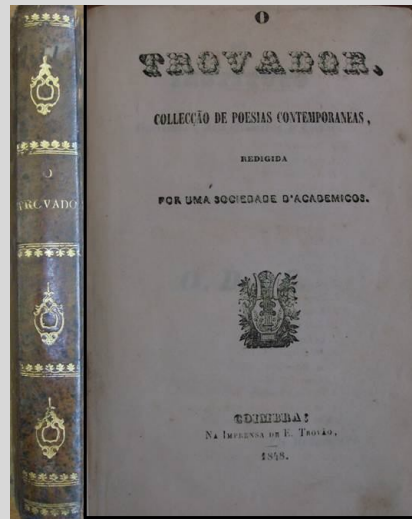
«A vida adquire uma significação de que estava anteriormente desprovida, uma importância relevante pela missão de seriedade que lhe é conferida. Toda a evolução artística de Camilo se desenvolve e consome dentro deste quadro que de alguma maneira a explica, como coisa viva, natural, orgânica, impondo-se por si mesma.»

20 €

34 - Coelho, Jacinto do Prado – *Introdução ao estudo da novela camiliana*. Coimbra, Edição do Autor, 1946, XV;637 p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

«A figura e a obra de Camilo continuam a fazer vibrar a sensibilidade portuguesa; novos livros e novos artigos vêm juntar-se anualmente, à extensa bibliografia camiliana; mas nem sempre ao fervor admirativo corresponde o senso crítico»

30 €



35 - Cordeiro, António Xavier Rodrigues (dir.) – *O trovador: collecção de poesias contemporaneas redigida por uma sociedade d'academicos*. Coimbra, Imprensa de E. Trovão, 1848, 1ª edição, [8];400 p., 20 cm. Encadernação ½ pele da época, bom estado.

Com a colaboração de: A. Cabral Couceiro, A. Gonçalves Dias, A. Maria do Couto Monteiro, A. Pereira da Cunha, A. De Serpa, A. X. R. Cordeiro, A. Lima, Ayres de Sá Pereira e Castro, Evaristo Basto, F. de Castro Freyre, F. Palla, H. O' Neill, J. A., J. da Costa Cascaes, J. Freyre de Serpa, J. Fructuoso, D. João de Azevedo, J. de Lemos, J. M. Borges, J. A. Palmeirim, L. Correia Caldeira, L. da Costa Pereira, L. da Silva Mousinho d' Albuquerque, Nuno Maria de Sousa Moura.

«É um livro que não há de morrer. A sua collecção será um dia precioso thesouro para os que tiverem que formar a historia litteraria do nosso século.»

"ANTONIO XAVIER RODRIGUES CORDEIRO, Bacharel formado em Direito pela Univ. de Coimbra, tendo sido no curso respectivo honrado por duas vezes com o primeiro premio da dita faculdade; Deputado ás Cortes nas legislaturas de 1851 e 1857 pelo circulo de Leiria, sua patria. - Nasceu a 23 de Dezembro de 1819.

Durante a sua estada em Coimbra, isto é, em 1844, fundou e levou ao cabo a publicação do Trovador, que se imprimiu n'aquella cidade na Impr. de Trovão & C.a, especie de jornal poetico, em que se estreadam muitos talentos, que depois se têm distinguido na republica litteraria, e que abriu a porta, ou foi o precursor das differentes collecções lyricas, que depois têm vindo á luz, tanto em Coimbra, como no Porto." - Dic. Bibl. Inocc.

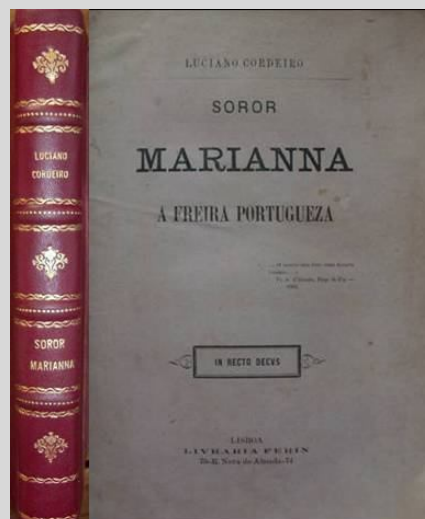
500 €

36 - Cordeiro, Luciano – Soror Marianna: a freira portuguesa. Lisboa, Livraria Ferin, 1888, 1ª edição, [4];335 p., 23 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, bom estado.

«[...] a alma simples e ingénua de uma mulher apaixonada e perdida, em todo o vigor da vida, entre as paredes sombrias de um convento, escrevendo ao homem que a seduzira e abandonara, - agarrando-se desesperadamente ao seu amor, como o naufrago a um pedaço de madeira na solidão fatal e impassível do imenso.»

Interessante estudo historiográfico e crítico da vida e obra de Mariana Alcoforado.

90 €



37 - Correia, Morão – Florbela Espanca breves considerações sobre a sua obra. Luanda, Edição do Autor, s/d., [1967], 36 p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

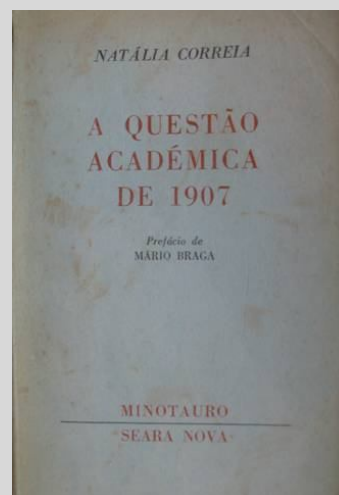
«A matéria publicada neste opúsculo constituiu assunto de 4 palestras da rubrica "Temas Literários" que tenho a meu cargo na Emissora Oficial de Angola»

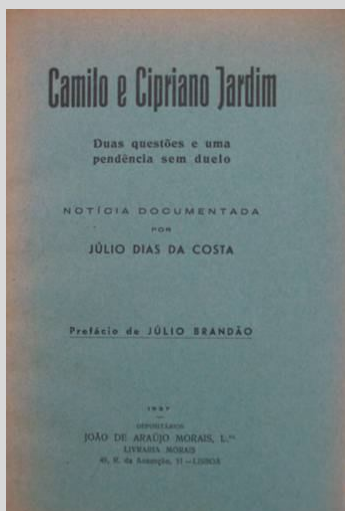
12 €

38 - Correia, Natália – A questão académica de 1907. Lisboa, Minotauro, s/d., [1962], 1ª edição, prefácio de Mário Braga, 243;[1] p., 19 cm. Capa brochada, com alguns picos de humidade, bom estado

«A parte mais lúdica e honesta da juventude daquele tempo, que ainda nada devia, que ainda nada temia, desejosa de aprender para servir e crente na força da sinceridade, estava ansiosa por reformar os hábitos pedagógicos e científicos da sua escola.»

30 €





39 - Costa, Júlio Dias da – **Camilo e Cipriano Jardim: duas questões e uma pendência sem duelo; notícia documentada.** Lisboa, Livraria Moraes Editora, 1937, prefácio de Júlio Brandão, XIII;47;[1] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

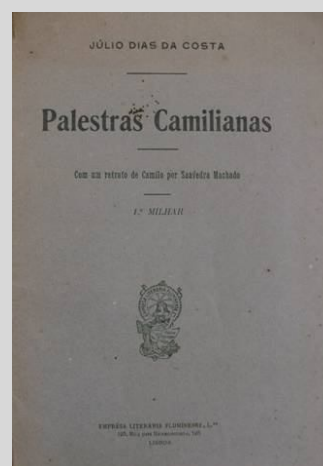
«O opúsculo *Camilo e Cipriano Jardim* refere-se como se depreende do título, ás questões que, com o futuro visconde de Monte-São teve em 1879 Camilo Castelo Branco.»

15 €

40 - Costa, Júlio Dias da – **Palestras camilianas.** Lisboa, Empresa Literária Fluminense, 1925, 1º milhar, com um retrato de Camilo por Saavedra Machado, 252;[6] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

Estudo camiliano, com interessantes aspectos bibliográficos, sobre obras projectadas e não publicadas, obras incompletas, obras inéditas, obras cujos títulos foram alterados, as dedicatórias de Camilo, etc.

30 €



41 - Costa, Júlio de Sousa e – **Ramalho Ortigão: memórias do seu tempo.** Lisboa, Edição Romano Torres, s/d., [1946], 220;[2] p., ilustrado, 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Ao foca a pessoa que sem duvida alguma foi o mais notável obreiro da *Crítica ajustada* e certíssima, agradeço à sua memória todo o interesse e amizade com que distinguiu a minha pessoa.»

15 €



42 - Costa, Sousa – Camilo: no drama da sua vida. Porto, Livraria Civilização, 1959, 391 p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

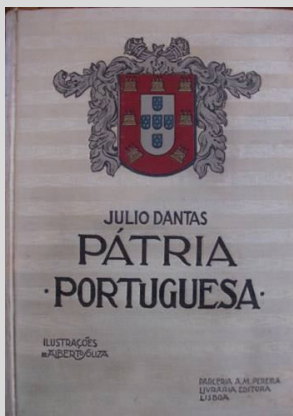
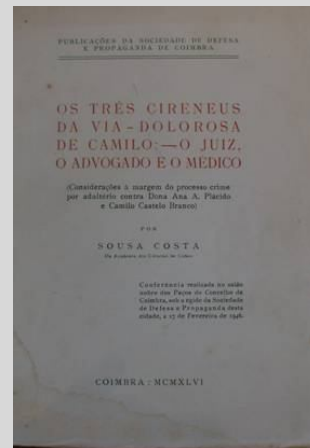
«A vida do Mestre de Seide é um grande drama, quase sem intervalos. Ou com os efêmeros intervalos do acto de ontem para o de hoje, actos que decorrem sincronizados por prantos e dores, com intercadências perturbantes de sarcasmos e risos.»

40 €



43 - Costa, Sousa – Os três cireneus da via-dolorosa de Camilo: o juiz, o advogado e o médico; considerações à margem do processo crime por adultério contra Dona Ana Plácido e Camilo Castelo Branco. Coimbra, Sociedade de Defesa e Propaganda de Coimbra, 1946, 51 p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

15 €

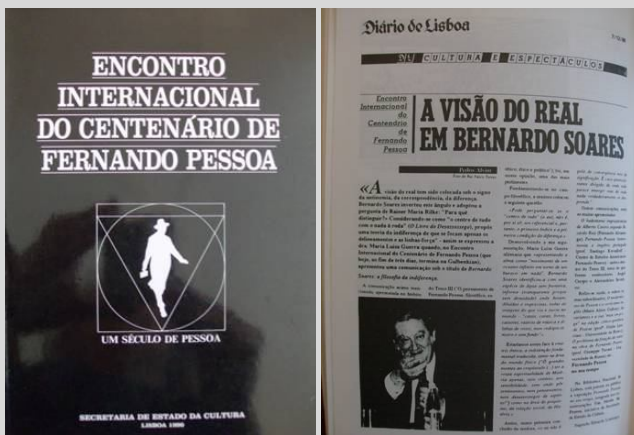
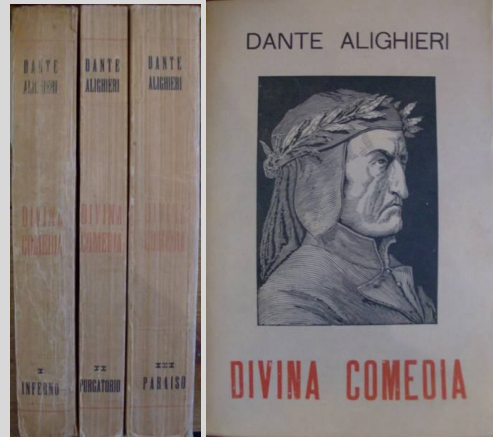


44 - Dantas, Júlio – Pátria portuguesa. Lisboa, Parceria A. M. Pereira, 1914, 1ª edição, ilustrações de Alberto Sousa, 294;[1] p., muito ilustrado, 24 cm. Capa original do editor, bom estado.

«Obra publicada em folhetos no jornal de Lisboa "A Capital"»

40 €

45 - Dante, Alighieri - **Divina comedia: inferno, purgatório, paraíso**. Rio de Janeiro, Jacintho Ribeiro dos Santos, 1916-1918, 3 volumes, 2ª edição cuidadosamente revista, accrescida com setenta e cinco estampas de Gustavo Doré, enriquecida com um autographo do traductor e acompanhada de um completo Rimario organizado pelo filho do traductor, Xavier Pinheiro (J. A.), tradução brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro, prefácio de J. A. Xavier Pinheiro, I volume: **Inferno** - 448:[1] p., II volume: **Purgatório** - 452 a 791:[1] p., III volume: **Paraíso** - 796 a 1152:[1] p., Rimário: 280 p., muito ilustrados, 24 cm. Capa brochada, bom estado. 120 €



46 - **Encontro internacional do centenário de Fernando Pessoa**. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1990, organizado por Isabel Tamen, 401 p., ilustrado, 23 cm. Capa brochada, como novo.

«O encontro, feito de variadas comunicações, submetido a temáticas específicas compartimentadas no tempo e no espaço, só agora pode adquirir a sua unidade subjacente e, esperamos-lo, alcançar aquela perenidade que a dispersão coloquial não consente.»

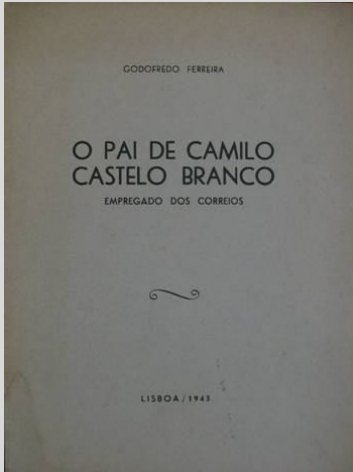
30 €

47 - Faro, Arnaldo - **Eça e o Brasil**. São Paulo, Companhia Editora Nacional; Universidade de São Paulo, 1977, prefácio de Miécio Tati, 281 p., 21 cm. Encadernação inteira de pele, com capa de brochura, bom estado.

«Muito se tem escrito sobre Eça de Queirós em relação ao Brasil. O fascínio e a influências que exerceu sobre escritores brasileiros do passado. A constância no amor e na fidelidade pela vida fora de quantos uma vez tocados pelo encanto da prosa queirosiana.»

40 €





48 - Ferreira, Godofredo – O Pai de Camilo Castelo Branco empregado dos correios. Lisboa, Publicidade e Propaganda dos C.T.T., 1943, separata do Guia Oficial dos C.T.T., 15:[1] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«Mais de um biógrafo de Camilo Castelo Branco atribui ao pai do romancista, Manuel Joaquim Botelho Castelo Branco, a qualidade de funcionário dos Correios; nenhum deles, porém, que nós saibamos, adianta qualquer esclarecimento quanto à época e condições em que exerceu a profissão.

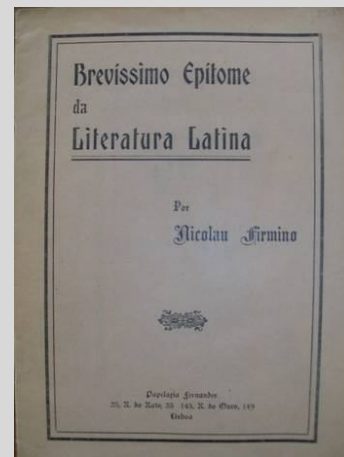
Vamos preencher essa lacuna, socorrendo-nos, para o efeito, de uma série de documentos que nos forneceu a busca dum velho arquivo, que há cerca de dois anos transitou do "Arquivo Geral e Biblioteca do Ministério das Obras Publicas e Comunicações" para a "Biblioteca da Administração Geral dos C.T.T.".»

15 €

49 - Firmino, Nicolau – Brevíssimo epítome da literatura latina. Lisboa, Papelaria Fernandes, 1936, 19 p., 22 cm. Com dedicatória do autor. Capa brochada, bom estado.

«O latim é uma língua indo-europeia que conseguiu elevar-se a um lugar sublime, graças à sua flexibilidade e riqueza de vocabulário e ao valor dos povos que o falaram: nele se inspiraram as literaturas europeias.»

8 €



50 - Freire, João Paulo (Mário) – Azeite escaldado... Lisboa, Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1946, 2ª edição, 30 p., 19 cm. Capa brochada, com alguns picos de humidade, bom estado.

«Trata-se de uma polémica entre João Paulo Freire e o autor do célebre opúsculo Os Azeiteiros de Camilo, da autoria de Manuel de Castro.»

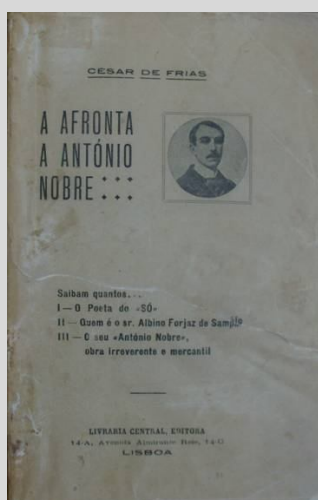
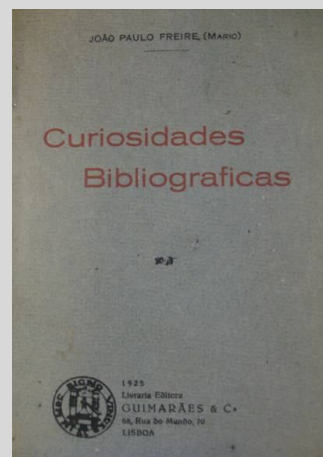
10 €



51 - Freire, João Paulo (Mário) - **Curiosidades bibliográficas**. Lisboa, Guimarães & C^a, 1925, com um estudo de Luís Almeida Braga, 157;[3] p., 17 cm. Capa brochada, bom estado.

Série de crónicas publicadas no jornal "A Pátria", reúne agora em volume, juntando aquelas que ficaram inéditas.

12 €



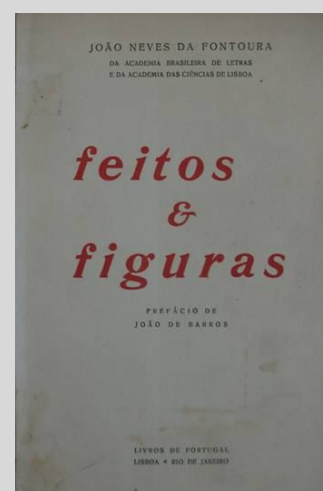
52 - Frias, César de - **A afronta a António Nobre**. Lisboa, Livraria Central, 1920, XXIII;188 p., 19 cm. Capa brochada, com alguns restauros, cansada.

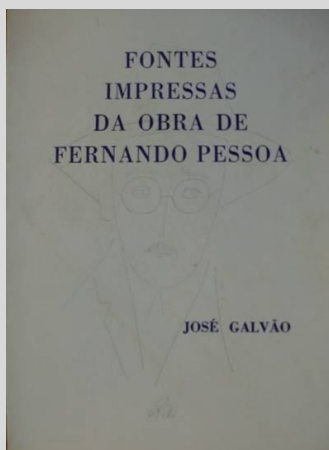
«Falarei de António Nobre, esse alto e fulgentíssimo astro do lirismo português dos últimos tempos, a que devoto a mais enraizada e velha admiração.»

15 €

53 - Frontura, João Neves da - **Feitos e figuras**. Lisboa, Livros de Portugal, 1959, 80;[3] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

15 €





54 - Galvão, José - *Fontes impressas da obra de Fernando Pessoa*. Lisboa, Gráfica Santelmo, s/d., 118:[1] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.

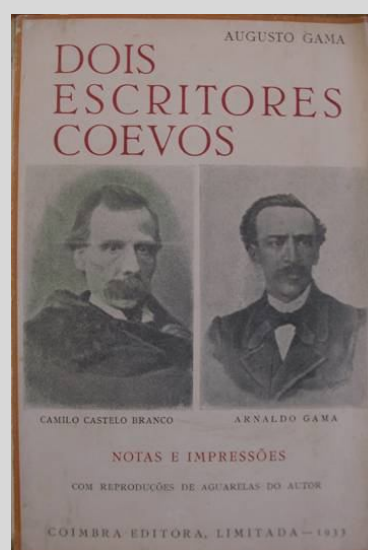
"Foi intenção do compilador deste trabalho tornar acessível aos estudiosos da obra de Fernando Pessoa as fontes onde se encontram publicados os seus versos e a sua prosa."

22 €

55 - Gama, Augusto - *Dois escritores coevos: Camilo Castelo Branco e Arnaldo Gama; notas e impressões*. Coimbra, Coimbra Editora, 1933, 383 p., ilustrado, com reproduções de aguarelas do autor, 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«É um repositório de notas soltas documentadas quanto possível, e quanto possível amenizadas, pretendendo mostrar as ligações de amizade e de camaradagem literária dos dois escritores.»

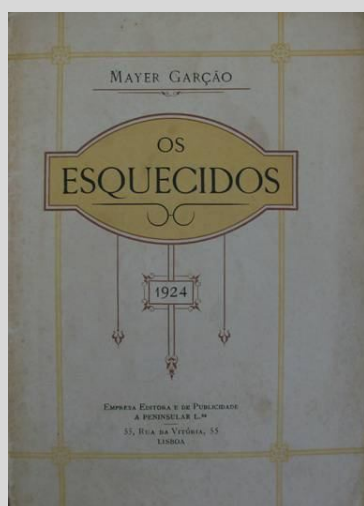
25 €



56 - Garção, Mayer - *Os esquecidos*. Lisboa, Empresa Editora e de Publicidade, 1924, 157:[3] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

Sobre: Leite Bastos, Costa Alegre, Heliodoro Salgado, "Beldemónio", Fernando Leal, O velho Gervásio, José Duro, Ernesto da Silva, Moniz Barreto, João Clímaco, Eduardo Pinto, José Newton, Alfredo Serrano, Manuel Cardia, Felizardo de Lima, Nunes Claro, Guilherme Braga, Eduardo Perez, Martins Figueira, Silva Pinto.

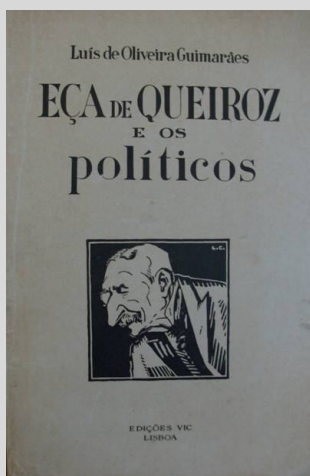
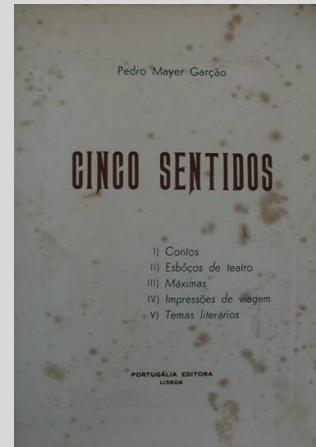
12 €



57 - Garção, Pedro Mayer – *Cinco sentidos: I - Contos. II - Esboços de teatro. III - Máximas. IV - Impressões de viagem. V - Temas literários*. Lisboa, Portugália Editora, 1948, 312 p., 22 cm. Capa brochada, com algumas manchas de humidade, bom estado.

«O título já de si constitui um achado rico de sugestões, porque se por um lado assinala obra produzida por uma sensibilidade aberta a todas as excitações da vida, por outro aponta os “sentidos” ou direcções em que o autor exerce os seus talentos.»

30 €



58 - Guimarães, Luis de Oliveira – *Eça de Queiroz e os políticos*. Lisboa, Edições Vic, s/d., 94;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Infelizmente entre tantos órgãos de que o Estado está provido, não há nenhum que tenha a forma, mesmo vaga, de um coração humano.»

18 €

59 - Guimarães, Luís de Oliveira – *Espírito e a graça de Camilo*. Lisboa, Romano Torres, 1952, 158;[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Mais um livro sobre mim? Decididamente os meus admiradores são generosíssimos.

E logo numa pontinha de ironia, acrescentou:

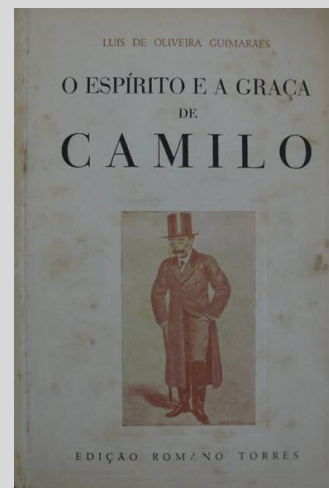
- Generosíssimos, mas, por vezes, um tanto indiscretos... E como se chama o seu livro?

- “O espírito e a graça de Camilo”.

- O título não deixa de ser optimista. Mas corresponde esse título à realidade dos factos?

- Penso que corresponde...»

22 €





60 - In-memoriam: centenário de João de Deus; homenagem da mulher portuguesa ao grande poeta e educador. Lisboa, Tipografia Empresa do Anuário Comercial, 1930, 75:[1] p., 24 cm. Capa brochada, bom estado.

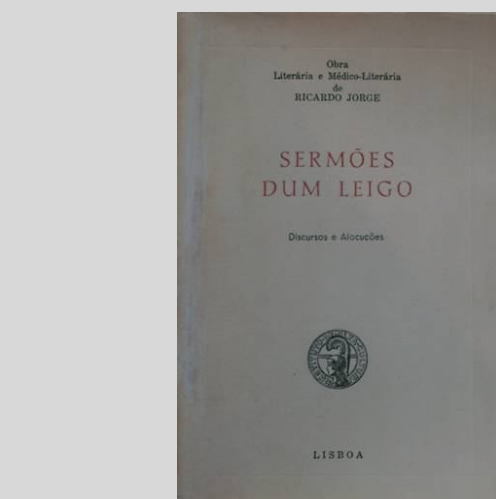
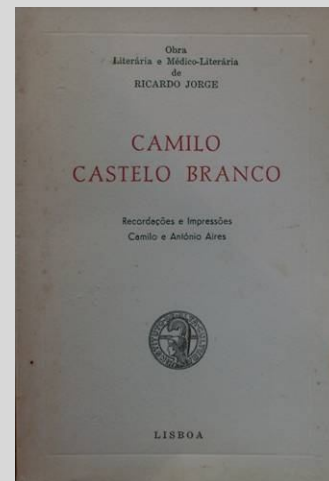
«Desde que me surgiu no espírito a ideia desta homenagem, que a ela logo se me afigurou que as mulheres portuguesas seriam as mais entusiásticas colaboradoras nessa manifestação.»

30 €

61 - Jorge, Ricardo - Camilo Castelo Branco: recordações e impressões; Camilo e Antonio Aires.

Lisboa, Minerva, s/d., colecção: Obra Literária e Médico-Literária de Ricardo Jorge, 368, 16 p., acompanhada de um trecho e quatro cartas de Camilo ao autor, autografadas e reproduzidas em fac-similar, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

20 €



62 - Jorge, Ricardo - Sermões dum leigo: discursos e alocuções. Lisboa, Minerva, s/d., colecção: Obra literária e médico-literária de Ricardo Jorge, 2ª edição acrescido de "I. H. S." e de "O nosso amorismo novelesco nos quinhentos", [6];290:[3] p., ilustrado, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Estas emissões oratórias, soadas ao sabor vário dos tempos e dos auditórios, foram forçadas, umas por imposição de dever, outra por condescendência indeclinável.»

20 €



63 - Leão, António da Costa - *Poetas do Sul, Bernardo de Passos e Florbela Espanca*. Lisboa, Portugália Editora, s/d., 97:[2] p., ilustrado, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Dois magos da poesia, nomes que honraram as letras pátrias.»
25 €

64 - Leão, António da Costa - *Problema bibliográfico: Camilo e os Miguelistas*. Lisboa, Portugália Editora, s/d., 65:[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Por isso, no presente trabalho, ousou vir ocupar-me de um problema bibliográfico camiliano e de uma polémica, entre Camilo e o jornal "A Nação".»

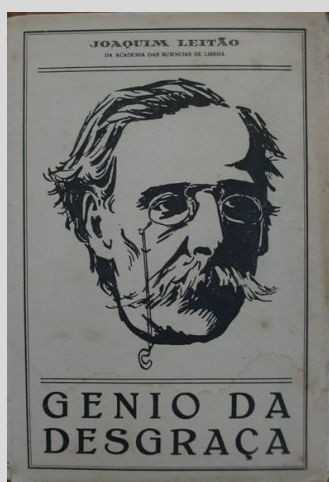
15 €



65 - Leitão, Joaquim - *Génio da desgraça: na hora centenária de Camilo*. Lisboa, Ottosgrafica, s/d., [6];79 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Tudo se reduz a um depoimento que a competência dos camilistas comentará conforme entender e que hoje lhes entrego e consagro, compenetrado de que o escriptor tem de pôr de parte todas as objecções e rebuços, e colaborar no preito que, nesta hora centenária, ao Mestre se rende.»

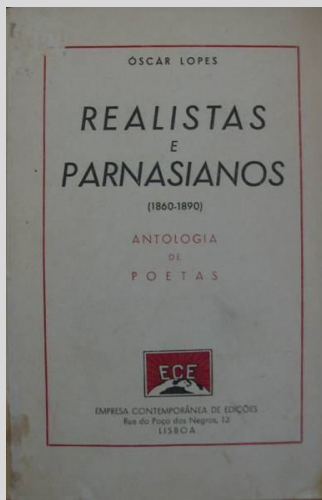
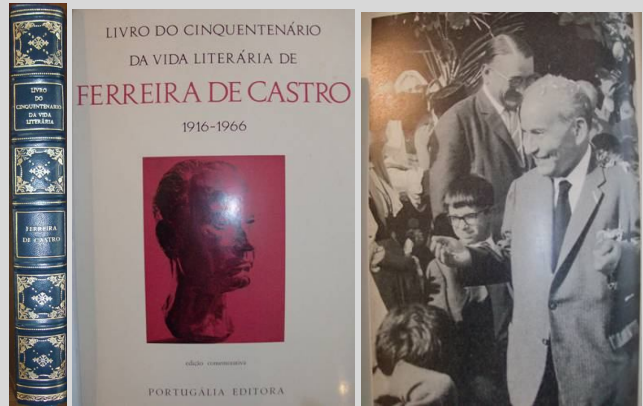
20 €



66 - Livro do cinquentenário da vida literária de Ferreira de Castro: edição comemorativa. Lisboa, Portugal, 1967, 312:[7] p, ilustrado com várias fotos, 26 cm. Encadernação inteira de pele, gravações a ouro na pasta, com capa de brochura, bom estado.

«O ano de 1966 é o do cinquentenário literário de Ferreira de Castro. Para todos os que o admiram na sua personalidade generosa e aberta, como na sua obra de projecção humanista e universalista, não pode deixar de constituir esta data uma oportunidade indeclinável de se prestar ao homem e ao escritor, sobretudo em Portugal e no Brasil, a homenagem largamente compartilhada que lhe é devida.»

65€



67 - Lopes, Óscar – Realistas e Parnasianos (1860-1890): antologia de poetas. Lisboa, Empresa Contemporânea de Edições, s/d, 158:[2] p., 19 cm. Capa brochada, lombada com mancha, bom estado geral.

«Em vez de estabelecer vagas correspondências entre o estado mental e o estado político do País; (...) julgamos preferível partir da consideração da cultura portuguesa como um todo e estudar a nossa vida literária relativamente às condições básicas da nossa vida total.»

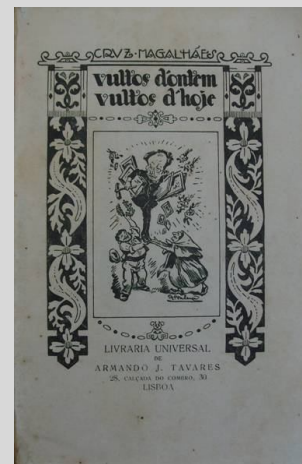
10 €

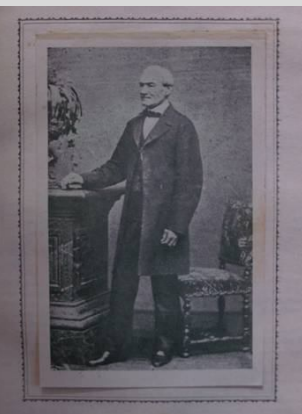
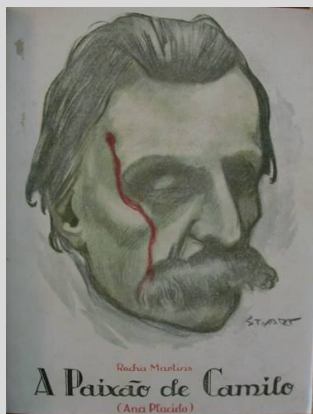
68 - Magalhães, Cruz – Vultos d' ontem vultos d' hoje: traças biográficas; anedóticos. Lisboa, Livraria Universal, 1928, 244:[3] p., 19 cm. Capa brochada, lombada cansada, bom estado geral.

«O que vai ler-se é sobretudo anedótico e só acidentalmente biográfico: justiça, amizade e saudade, são os fulcros em que girou o meu desejo de acertar.»

Biografia de

20 €

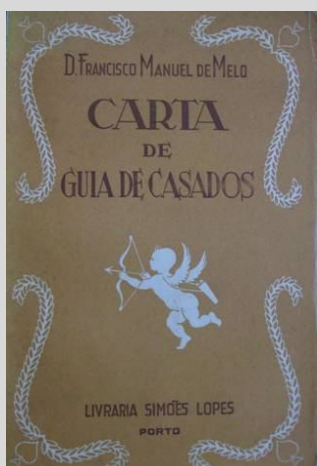
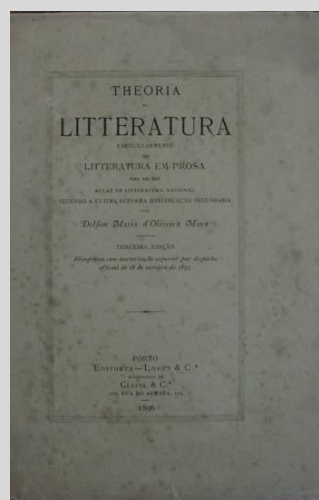




69 - Martins, Rocha – A paixão de Camilo: Ana Plácido. Lisboa, Edição do Autor, s/d, 357:[1] p., muito ilustrado com 19 gravuras, 25 cm. Capa brochada ilustrada por Stuart Carvalhaes, bom estado.

Importante estudo sobre a vida de Camilo Castelo Branco.
40 €

70 - Maya, Delfim Maria de Oliveira – Theoria da litteratura, particularmente da litteratura em prosa, para uso das aulas de litteratura nacional, segundo a última reforma d'instrucção secundária. Porto, Lopes & C^a, 1896, 99 p., 21 cm. Capa brochada, com picos de humidade, bom estado.
13 €



71 - Melo, Francisco Manuel de – Carta de guia de casados. Porto, Livraria Simões Lopes, 1949, prefácio e revisão de Fernando de Castro Pires de Lima, 163:[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

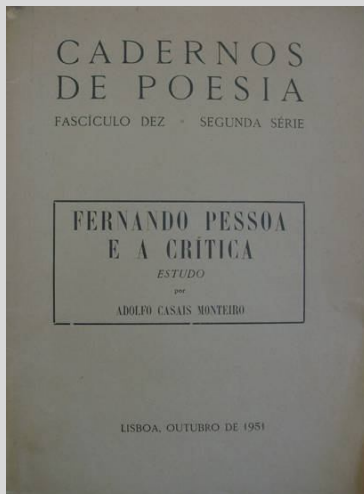
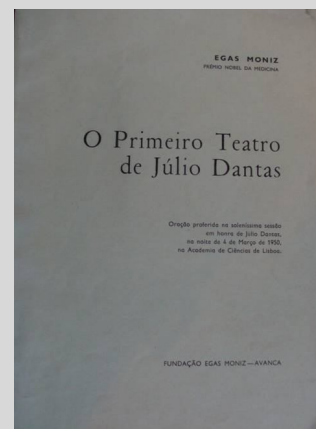
«*Carta de guia de casados* pertence à pequena colecção desses livros de filosofia, que nunca descaem de sua virilidade, e vão de par, pelos séculos dentro, com as renovadas gerações, reflorindo perpétua mocidade.» - Camilo Castelo Branco.
15 €



72 - Moniz, Egas - Júlio Dinis e a sua obra. Porto, Civilização, 1946, carta-prefácio de Ricardo Jorge, 6ª edição revista e melhorada, XVI;484;[1] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.
20 €

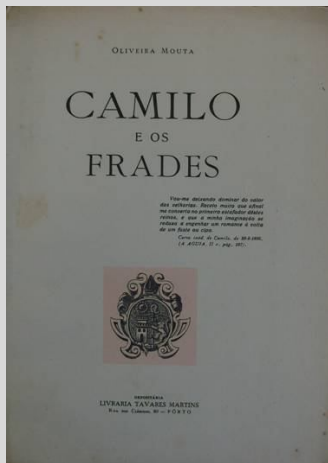
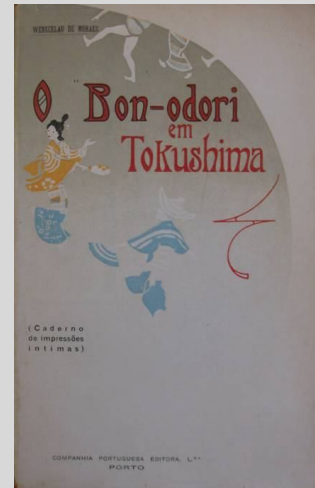
73 - Moniz, Egas - O primeiro teatro de Júlio Dantas: oração proferida na soleníssima sessão em honra de Júlio Dantas, na noite de 4 de Março de 1950, na Academia de Ciências de Lisboa. Avanca, Fundação Egas Moniz, 1950, 23 p., 25 cm. Capa brochada, bom estado.

«Estávamos no dia 5 de Janeiro de 1899. Noite fria e chuvosa. O Teatro D. Amélia encheu-se a transbordar. Estreia de um novo autor dramático de 21 anos, aluno do 5º ano médico.»
12 €



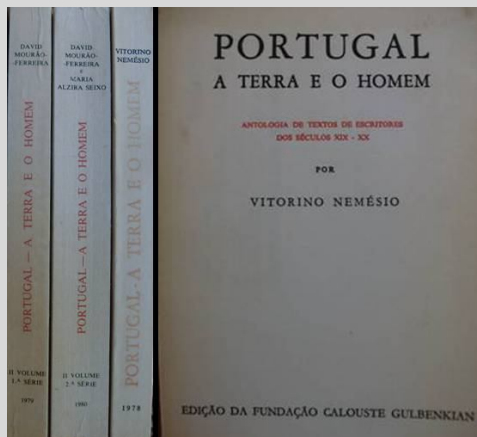
74 - Monteiro, Adolfo Casais - Fernando Pessoa e a crítica: estudo. Lisboa, Libânio da Silva, 1951, colecção: Cadernos de Poesia, 2ª série, fascículo dez, [34] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.
25 €

75 - Moraes, Wenceslau de – *O bon-odori em Tokushima: cadernos de impressões íntimas*. Porto, Companhia Portuguesa Editora, s/d, 2ª edição, [2];187;[27] p., ilustrado com 4 estampas, 20 cm. Capa brochada, bom estado.
25 €



76 - Mouta, Oliveira – *Camilo e os frades*. Porto, Livraria Tavares Martins, 1942, 71 p., 3 folhas fac-símuladas, 2 estampas, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

«Como ultimamente nos temos dedicado a coligir e observar documentos da Ordem Beneditina, fácil nos foi, depois de esgaravatar nas bibliotecas do país, classificar de apócrifos os manuscritos em poder de Camilo.»
25 €



77 - Nemésio, Vitorino; David Mourão Ferreira; Maria Alzira Seixo. *Portugal a terra e o homem: antologia de textos de escritores do século XIX e XX*. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1978-79-80, 3 volumes, 1º volume: 1978, 288 p., 2º volume: 1ª série, 1979, 400 p., 2ª série, II volume: 1980, 574 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado. (incompleta)

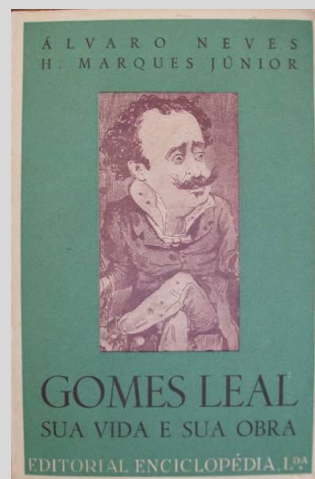
Colectânea de autores portugueses entre os quais; 1º volume: Oliveira Martins, Herculano, Cesário Verde, Ramalho Ortigão, Raul Brandão, Júlio Dinis, António Nobre, Eça de Queirós, Camilo Castelo Branco, Aquilino Ribeiro, Antero de Figueiredo, Almeida Garrett, Fialho de Almeida, Manuel Teixeira Gomes, 2º volume: Teixeira de Pascoaes, António Sérgio, João de Barros, Jaime Cortesão, José de Almada Negreiros, Tomaz de Figueiredo, Pedro Homem de Mello,

Miguel Torga, Domingos Monteiro, João de Araújo Correia, José Régio, João Sarmento Pimentel, João Gaspar Simões, Afonso Lopes Vieira, Branquinho da Fonseca, Irene Lisboa, Ferreira de Castro, Vergílio Godinho, Fernando Pessoa, José Gomes Ferreira, José Rodrigues Migueis, Carlos Queiroz, Carlos Malheiro Dias, António Sardinha, Francisco Bugalho, Armindo Rodrigues, Raúl Proença, João Lúcio, Sant'Anna Dionísio e Vitorino Nemésio
35 €

78 - Neves, Álvaro; H. Marques Júnior – Gomes Leal a sua vida e a sua obra. Lisboa, Editorial Enciclopédia, 1948, 248;[8] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Gomes Leal – de quem fomos amigos – deixou uma obra de extraordinária beleza afectiva, moral e artística, e à sua memória vimos render a nossa homenagem de portugueses.»

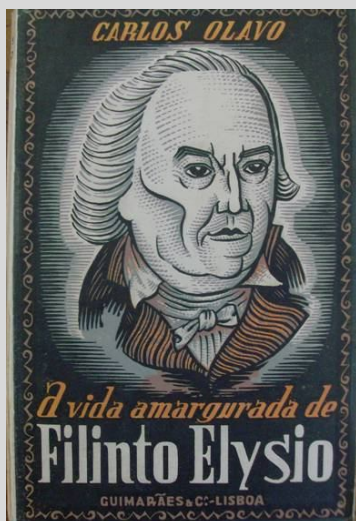
15 €



79 - Olavo, Carlos – A vida amargurada de Filinto Elyσιο. Lisboa, Guimarães Editora, s/d, 286;[2] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Havia certamente muito mais que dizer acerca de Filinto Elyσιο. Mas o que ai está é suficiente para lhe talhar a figura, para lhe definir o carácter, para lhe explicar as tendências, para lhe dar vida, para lhe determinar as atitudes e os movimentos.»

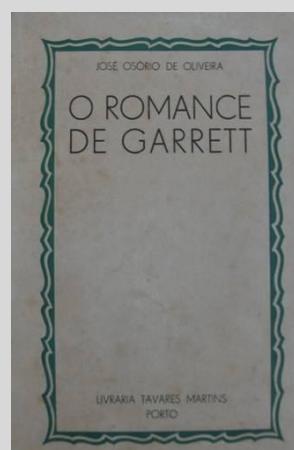
15 €



80 - Oliveira, José Osório de – O romance de Garrett. Porto, Livraria Tavares Martins, 1935, 1ª edição, 292;[3] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

Interessante biografia de Garrett, escrita de uma forma viva e por um reconhecido admirador do escritor.

25 €



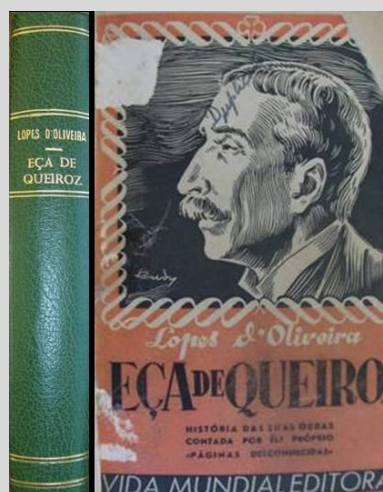


81 - Oliveira, Lopes de - *E mesmo contra a maré! memórias, crítica, paisagem*. Lisboa, Edições Universo, 1945, 382:[1] p., 19 cm. Com dedicatória do autor ao escritor Carlos Amaro. Capa brochada, bom estado.
25 €

82 - Oliveira, Lopes de - *Eça de Queiroz*. Lisboa, Vida Mundial Editora, 1944, 443:[4] p., 19 cm. Encadernação inteira de sintético, com capa de brochura, bom estado.

«Este livro é, principalmente, uma contribuição para a exacta biografia de Eça de Queiroz. Creio que dois ou três livros do género serão úteis a quem um dia empreender, a sério, a crítica da sua obra. Nesta simples intenção se publicam os apontamentos e despreziosas notas que encerrei nas centenas de páginas que vão seguir-se.»

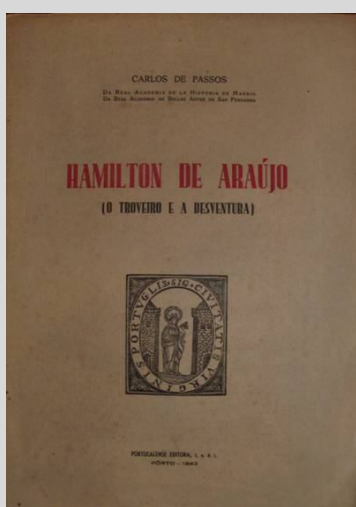
25 €



83 - Passos, Carlos de - *Hamilton de Araújo: o tropeiro e a desventura*. Porto, Portucalense Editora, 1943, 128:[2] p., ilustrado com 5 gravuras, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

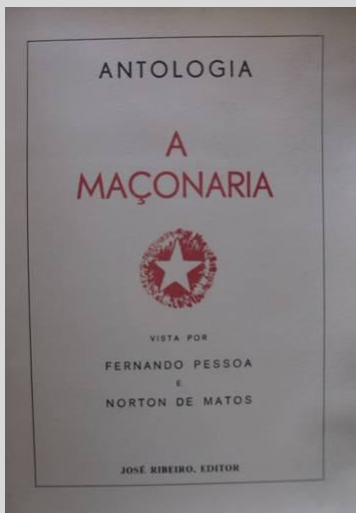
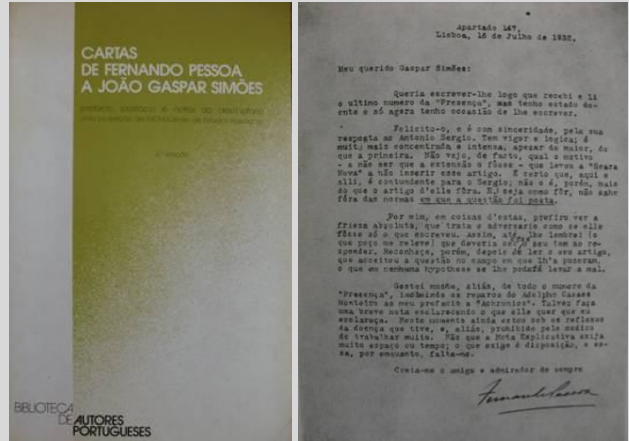
«Foi Hamilton de Araújo um dos últimos poetas da bohemia romântica e literária no Porto, vicejou ao longo da 2ª metade do século XIX.»

25 €



84 - Pessoa, Fernando – Cartas de Fernando Pessoa a João Gaspar Simões. Lisboa, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1982, 2ª edição, prefácio, posfácio e notas de João Gaspar Simões, 154;[6] p., 24 cm. Capa brochada, bom estado.

«Essas cartas, num total de trinta e nove, conservaram-se, porém, inéditas na íntegra, à excepção de uma – aquela que eu próprio publicara no número da *Presença* comemorativo da morte do Poeta e depois transcrevi no meu livro "Novos Temas", donde passou para as "Páginas Estéticas", do próprio Fernando Pessoa.»
20 €

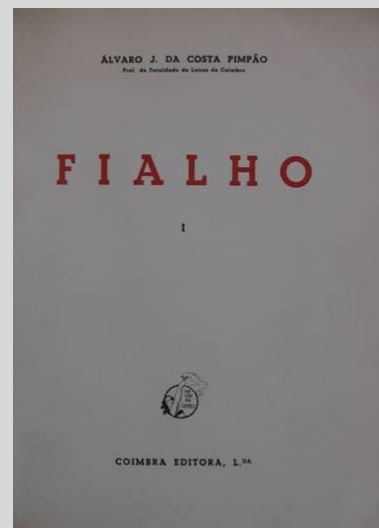


85 - Pessoa, Fernando; Matos, Norton de – Antologia a maçonaria: vista por Fernando Pessoa e Norton de Matos. Lisboa, José Ribeiro, 1993, reprodução do célebre artigo do Diário de Lisboa de 4-2-1935 e da Exposição dirigida ao Presidente da Assembleia Nacional em 31-1-35, 2ª edição, organização e posfácio por Petrus, 54 p., ilustrado, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Cristão gnóstico, e portanto inteiramente oposto a todas as Igrejas organizadas, e sobretudo à Igreja de Roma. Fiel às Tradições Secretas do Cristianismo, que tem íntimas relações com a Tradição Secreta em Israel (a Santa Kabbalah) e com a essência oculta da Maçonaria.» - Fernando Pessoa.
15 €

86 - Pimpão, Álvaro J. da Costa – Fialho: I – Introdução ao estudo da sua estética. Coimbra, Coimbra Editora, 1945, único volume publicado, XI;241 p., ilustrado, 24 cm. Capa brochada, bom estado.

«Sempre que se tem pretendido reconstruir a biografia do escritor, tem-se recorrido à sua Autobiografia, a um ou outro trecho pretensamente autobiográfico das suas obras, às suas anedotas... Sem negar a possibilidade das suas afirmações, e sem menosprezar o valor do seu conteúdo, entendemos que devíamos, sempre que possível, conferi-las e contrapesá-las, como se faz com todos os testemunhos, antes de o adoptar como bom.»
20 €





87 - Pimpão, Álvaro J. da Costa – História da literatura portuguesa. Coimbra, Quadrante Lda, 1947, 2 volumes, 1º volume: 519 p., 2º volume: 320 p., muito ilustrada com reproduções, 28 cm. Encadernação ½ pano, bom estado.

«Após demorada reflexão, em que pusemos em balanço, de um lado as nossas forças, necessariamente limitadas e, do outro, o interesse da iniciativa, tomamos sobre nós o encargo – nada leve, sem dúvida – de escrever uma História da Literatura Portuguesa, desde o alvorecer até aos fins do século XIX.»

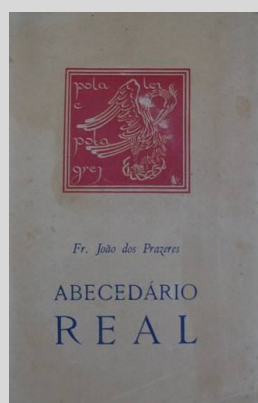
«Queremos apenas tentar de novo ... examinando a obras de Teófilo Braga, Carolina Michaelis, Albino Forjaz de Sampaio, Fidelino Figueiredo e Mendes Remédios.»

140 €

88 - Pratt, Óscar de – Gil Vicente: notas e comentários.

Lisboa, Livraria Clássica Editora, 1931, 288 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

13 €



89 - Prazeres, Fr. João dos – ABECEDÁRIO real. Lisboa, Edições Gama, 1943, XXXVIII+[1];157+[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

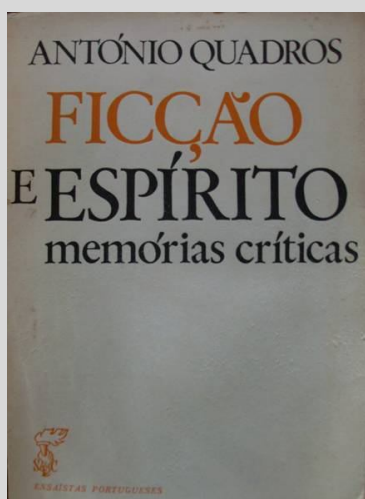
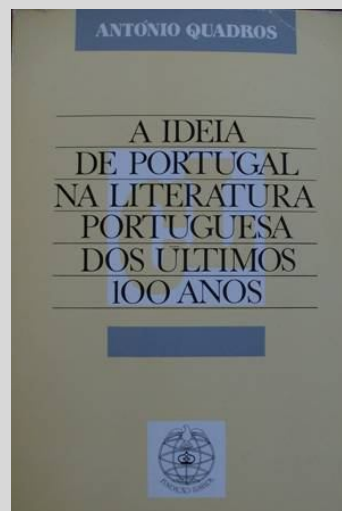
«Mestre de príncipes e de linguagem, não merecia Fr. João dos Prazeres o longo silêncio que lhe foi imposto. Se não está perdido para sempre, como tantas vezes parece, o puro veio da nossa fala, úteis ensinamentos se haverão de colher no estudo da construção literária deste livro.»

15 €

90 - Quadros, António – A ideia de Portugal na literatura portuguesa dos últimos 100 anos. Lisboa, Fundação Lusíada, 1989, 292:[12] p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

«Com a presente obra, António Quadros aborda os temas fundamentais do devir mental português, no cruzamento da história das ideias com a história da literatura.»

25 €



91 - Quadros, António – Ficção e espírito: memórias críticas; uma incursão vivencial e crítica nas situações-limite de cisão, crise e transcendência da literatura contemporânea. Lisboa, Sociedade de Expansão Cultura, 1971, 439:[4] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

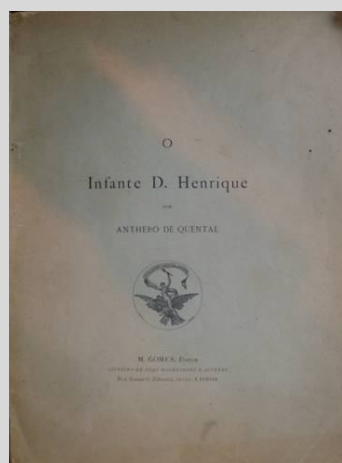
Uma viagem pela literatura desde a terra grega até à dialéctica do eu e do espírito, passando por autores como Dostoievski, Camus, Satre, Marguerite Yourcenar, o simbolismo iniciático dos contos de fadas, etc.

«É um livro ensaístico, mas recortado de páginas memorialistas.»
30 €

92 - Quental, Anthero de – O Infante D. Henrique. Lisboa, M. Gomes, 1894, prefácio de Rodrigo Velloso, 59:[1] p., com gravura do autor, 29 cm. Capa brochada, bom estado.

«A verdade é que a Humanidade marchava em determinado sentido antes do aparecimento desse enigmático filho de D. João I e, depois da sua morte, ficou a mover-se numa direcção absolutamente oposta.»

30 €





93 - Ribeiro, António dos Reis – *O meu amigo Eça*. Lisboa, Editorial Enciclopédia, s/d, 184;[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

18 €

94 - Ribeiro, Manuel – *Vida e morte de Madre Mariana Alcoforado (1640-1723): com uma tradução nova das Cartas Portuguesas*. Lisboa, Sá da Costa, 1940, XIV;332;[3] p., ilustrado com 22 gravuras, 22 cm. Capa brochada, bom estado.

«O drama empolgante da franciscana de Beja, comovente aventura dum coração que pelo amor correu todos os riscos e soube falar como ninguém dos enlevos e dos desencantos da paixão, levou a toda a parte o nome de Portugal»

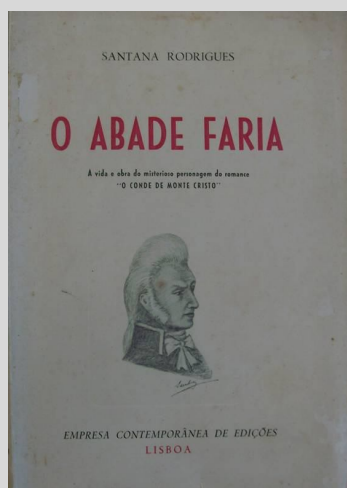
35 €



95 - Rodrigues, Santana – *O Abade Faria: a vida e obra da misteriosa personagem do romance "O Conde de Monte Cristo"*. Lisboa, Empresa Contemporânea de Edições, 1946, 183;[8] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«O abade Faria é um dos homens mais célebres do mundo. O preciso romance de Alexandre Dumas "O conde de Monte Cristo" o misterioso prisioneiro do Castelo d' If, o abade Faria. Dumas imortalizou o seu nome, mas escondeu-lhe a origem e a fama, deformou-lhe a figura e obscureceu a sua verdadeira personalidade, envolvendo-o numa penumbra, como a que circunda na antiguidade os grandes génios. Aproveitou-lhe apenas o rígido e íntegro carácter e o seu vasto e selecto saber.»

15 €



96 - Rosa, Manuel José Cortes – Aspectos da poesia de Fernando Pessoa. Caldas da Saúde, O Nosso Colégio, 1954, 24 p., ilustrado, 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«Não é a mais justa, embora seja a mais cómoda, a atitude dos que se limitam a relegá-la para o campo do inverosímil, por nela verificarem o uso insistente do artifício.

Como o próprio Fernando Pessoa diz,

É hoje que sinto

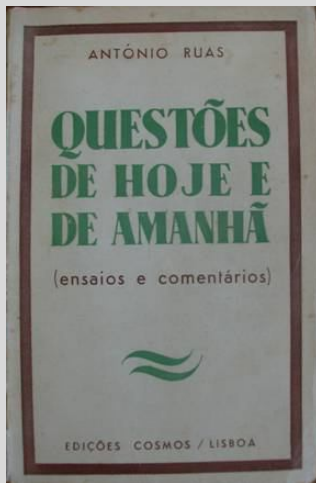
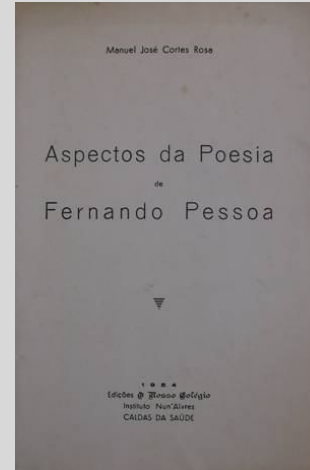
Aquilo que fui,

Minha vida flui,

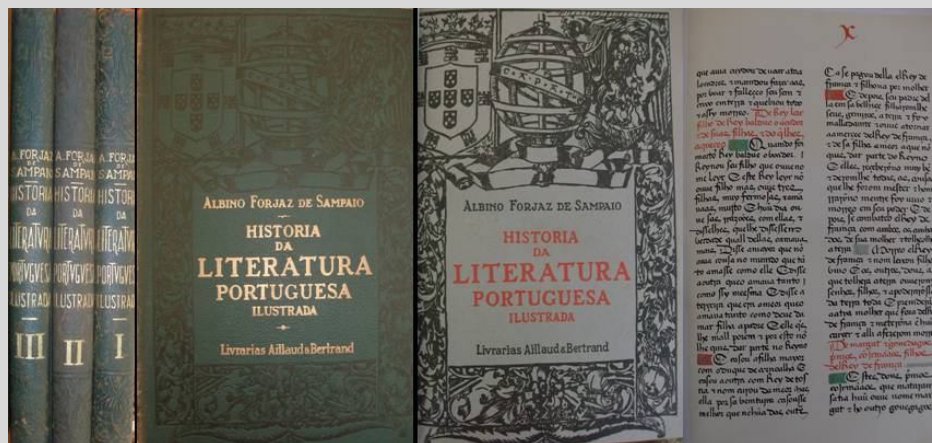
Feita do que minto.

Há que integrar no todo a sua “mentira” artística, considerando-a parte integrante da sua personalidade.»

12 €

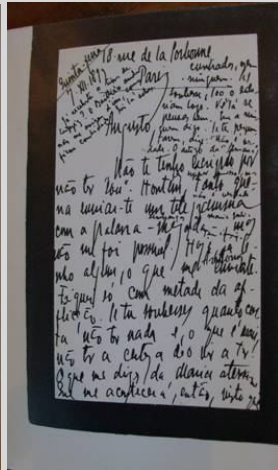
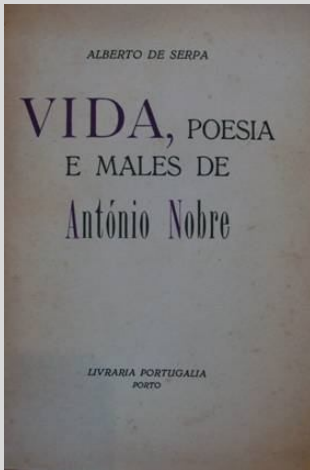


97 - Ruas, António – Questões de hoje e de amanhã: ensaios e comentários. Lisboa, Edições Cosmos, 1937, 303:[1] p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.
15 €



98 - Sampaio, Albino Forjaz de – História da literatura portuguesa ilustrada. Lisboa, Livraria Aillaud e Bertrand, 1929-1932, 3 volumes, 1º volume: 387:[1] p., 2º volume: 386:[1] p., 3º volume: 376 p., texto a 2 colunas, muito ilustrado no texto e em folhas extra texto, 33 cm. Encadernação original do editor em tela, bom estado.

200 €



99 - Serpa, Alberto de – *Vida, poesia e males de António Nobre*. Porto, Portugalia Editora, 1950, 1ª edição, exemplar numerado destinado ao autor e assinado, 57;[5] p., [4] estampas, 19 cm. Capa brochada, bom estado.

«O poeta do “Só” é uma pessoa da minha vida. Nascemos em ruas paralelas e próximas, muito próximas, do triste e comercial Porto, berço incómodo de tantos poetas.»

35 €

100 - Serpa, António Ferreira de – *Camilo Castelo Branco no Parlamento de 1885 e a sua ascendência picoense*. Lisboa, Tipografia do Comércio, 1926, 66 p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«Relato do que ocorreu nas Câmaras dos Deputados e dos Pares do Reino, quando se discutiu a isenção de emolumentos, direitos de mercê e sêlo, do titulo de Visconde de Correia Botelho, com que o rei Dom Luís agraciou o grande escritor.»

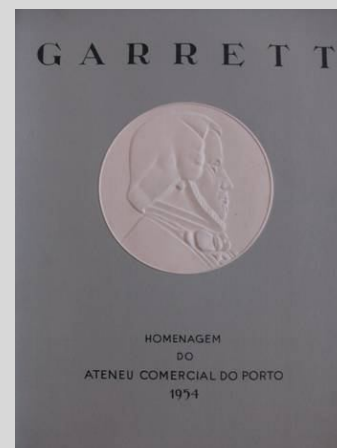
20 €



101 - Simões, João Gaspar – *Garrett: homenagem do Ateneu Comercial do Porto*. Porto, Ateneu Comercial do Porto, 1954, 270;[2] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

Edição comemorativa do primeiro centenário da morte do escritor.

15 €





102 - Simões, João Gaspar – *Vida e obra de Eça de Queirós*. Amadora, Livraria Bertrand, 1980, 762 p., ilustrado, 20 cm. Capa brochada, bom estado.

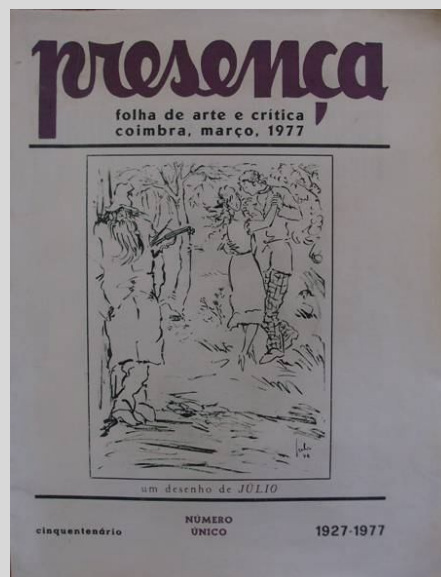
Contém sinopse cronológica.

«A recomendar como leitura imprescindível a quem queira conhecer de mais de perto Eça de Queirós e a sua época.»

35 €

103 - Simões, João Gaspar; Serpa, Alberto de (dir.) – *Presença: folha de arte e crítica; cinquentenário. Número único, 1927-1977*. Porto, J. Carvalho Branco, 1977, 31 p., com desenhos de Júlio, 37 cm. Capa brochada, bom estado.

29 €



104 - Teixeira, Luiz – *Categoria literária das cidades*. Lisboa, Livraria Bertrand, s/d, 1ª edição, 240 p., 19 cm. Capa brochada, bom estado.

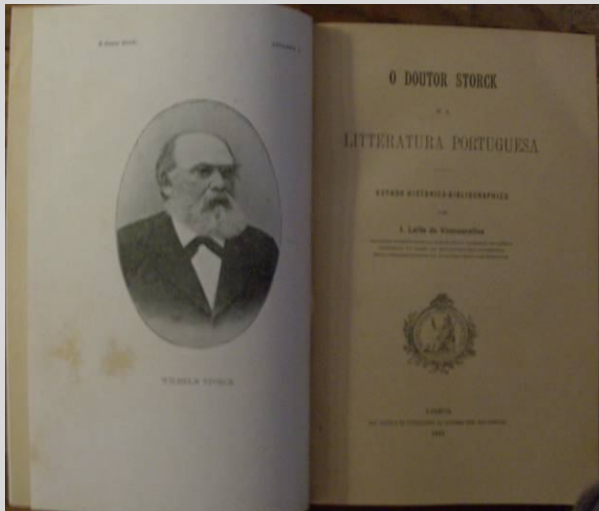
As cidades «têm uma posição geográfica, um valor atribuído em razão do seu desenvolvimento, uma importância designada de acordo com a sua potência económica, artística ou monumental; um grau de classificação segundo o seu nível de cultura, uma ordem de escala dependente do seu interesse turístico.» será que têm uma categoria literária?

18 €



105 - Teixeira, Luiz – Feira de amostras. Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1931, 205:[1] p., 20 cm. Encadernação ½ pele, com capa de brochura, assinatura na folha de rosto, bom estado.

«As exposições internacionais, inventários detalhados do mundo, peça por peça, o passado conjugados em todos os seus tempos, salas compridas cheias de sombras, abriam falência, porque a multidão caminha para outros pólos de interesse, prefere as folhas rápidas do "magazine" aos salões enormes dos magasins e, em lugar de grandes e solenes certames universais, a despreensão e simplicidade duma "feira de amostras"»
25 €



106 - Vasconcelos, J. Leite de – O doutor Storck e a litteratura portuguesa: estudo histórico-bibliographico. Lisboa, Typ. da Academia das Sciencia, 1910, XII;338 p., ilustrado com várias estampas em separado, 22 cm. Encadernação inteira de sintético, bom estado.

Wilhelm Storck, poeta, erudito e professor, tem aplicado grande parte da sua vida a traduzir em verso alemão obras portuguesas, difundindo assim a arte e a História portuguesa por países da língua alemã.
40 €



107 - Vasconcelos, Amadeu de, (dir.) – Os meus cadernos: Mariotte. Lisboa, Almeida & Mirand, 2 números, nº 2: 2ª série, 12 Julho 1919, nº1: Nova Série, 18 Outubro 1923, 26 cm. Incompleto. Capa brochada, um dos números com assinatura na capa, bom estado.

PERIODICIDADE: Quinzenal.

Dados auto-biográficos do escritor Amadeu Cerqueira de Vasconcelos, que literariamente usa o pseudónimo de Mariotte. «Comecei a ler muito cedo. Tinha 9 anos e já lia jornais. Ancia de saber, de nutrir o espirito e sem posses para adquirir livros, pois que sou filho dum professor de instrução primária, nutria-me da leitura que encontrava pelo preço que podia pagar». Coursou no Seminário do Pôrto e quando se ordenou era já um apaixonado da sciência.

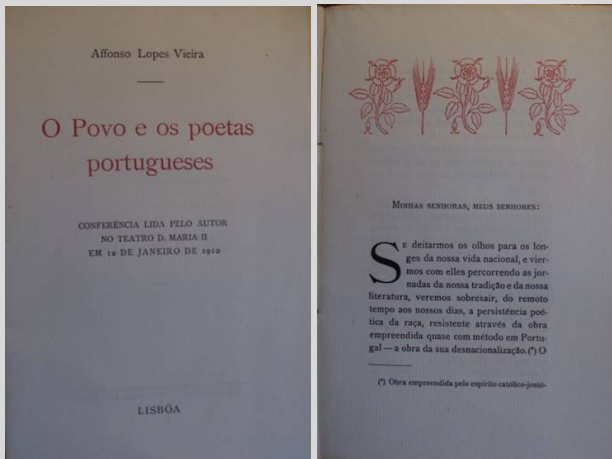
Colaborou na Palavra sendo depois convidado por Pádua Correia a escrever crónicas científicas na Voz Publica. Em 1908 foi para Paris na intenção de dedicar-se a estudos geográficos. De 1908 a 1913 esteve «metido na Sorbonne, nos laboratórios e bibliotecas», tendo em media dez horas de estudo diário. - Dic. Bibl. - Innocêncio.

15 €

108 - Vaz, João – Villa Nova de Gaia: romance. Coimbra, Manuel de Almeida Cabral, 1879, com um estudo de Theophilo Braga, publicado segundo a edição de 1630 e acompanhado de um estudo sobre a transformação do romance anonymo no romance com forma litteraria, 40 p., 23 cm. Capa brochada, bom estado.

«Breve recopilação e tratado agora novamente tirado das antiguidades de Hespanha, que tracta como elrei Almansor morreu em Portugal junto á cidade do Porto, onde agora chamam Gaia, ás mãos d'elrei Ramiro e sua gente; d'onde tambem cobrou e matou sua mulher chamada Gaia, que estava com este mouro, da qual ficou este logar chamado de seu nome.» - Dic.- Innocência.

20 €



109 - Vieira, Affonso Lopes – O povo e os poetas portugueses. Lisboa, typ. "A Editora", 1910, conferência lida pelo autor no Teatro de D. Maria II em 12 de Janeiro de 1910, 62 p., 21 cm. Capa brochada, bom estado.

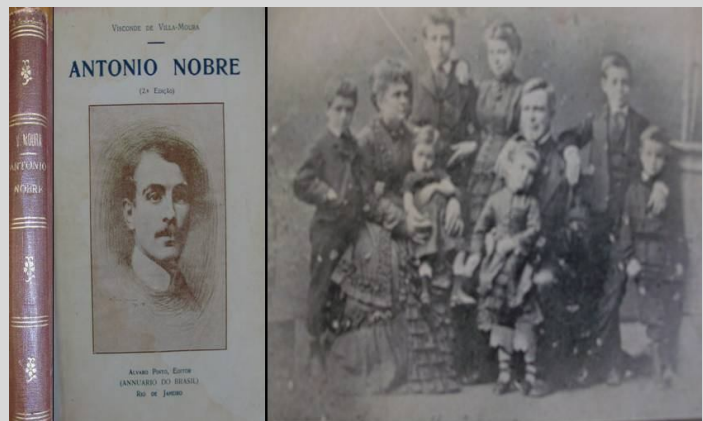
«Se deitarmos os olhos para os longes da nossa vida nacional, e viermos com elles percorrendo as jornadas da nossa tradição e da nossa literatura, veremos sobressair do remoto tempo aos nossos dias, a persistência poética da raça, resistente através da obra empreendida quase com método em Portugal.»

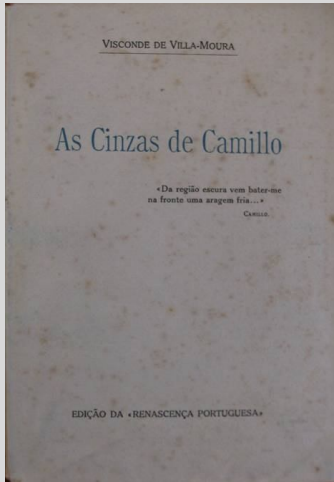
20 €

110 - Vila Moura, Visconde de – Antonio Nobre: seu génio e sua obra. Rio de Janeiro, Editor Alvaro Pinto, 1923, 2ª edição, 144 p., acompanham o volume várias páginas de gravuras, numeradas de 1 a 22, com preciosos documentos relativos á vida de António Nobre, e fac-similar de um manuscrito de António Nobre, 18 cm. Capa dura em tela, cansada, com capa de brochura, carimbo de posse na folha de rosto, bom estado geral.

«Ninguém melhor que o admirável poeta poderia influir a jornada que decidi aos logares que mais impressionaram essa bíblia de extranho e melancolia que é o "Só".»

30 €





111 - Villa Moura, Visconde de – As cinzas de Camillo: notas e documentos. Lisboa, Renascença Portuguesa, 1917, 1ª edição, 69:[8] p., ilustrado, 20 cm. Capa brochada, com picos de humidade, bom estado.

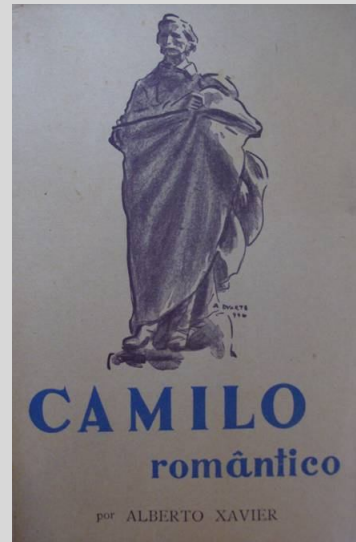
«Porque de novo volta a publico a idéa da transladação de Camillo para o Pantheon, também de novo entendemos dever voltar ao assumpto, menos por discutir as razões daquelles que, contra a sua derradeira vontade, teimam em violar-lhe o jazigo, do que por esclarecer o que a tal respeito deixou escripto.»

20 €

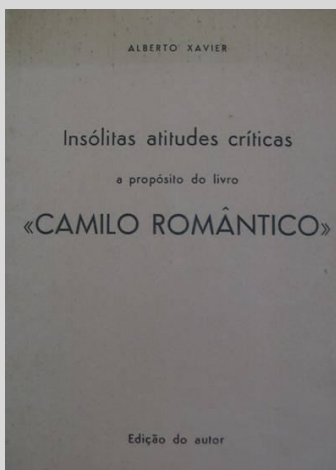
112 - Xavier, Alberto – Camilo romântico: precedido dum panorama das origens e da evolução do romantismo. Lisboa, Portugália Editora, s/d, 546:[6] p., 20 cm. Capa brochada, bom estado.

«São numerosos os livros sobre Camilo Castelo Branco publicados desde a sua morte em 1890 até hoje. Todos são úteis, sem dúvida, todos contêm algum elemento novo, e todos visam a fornecer informações biográficas e bibliográficas, embora acompanhadas de comentários. É certo que, em raros deles, tem tentado a análise critica; mas esta não é baseada em plano sólido estabelecido, lógico concludente.»

30 €



113 - Xavier, Alberto – Insólitas atitudes críticas a propósito do livro "Camilo Romântico". Lisboa, Edição do Autor, s/d, 27:[1] p., 22 cm. Capa brochada, bom estado.
15 €



atempo
livraria antiquário

Como encomendar:

livraria.antiquario@sapo.pt

atempo.livrariantiquario@gmail.com

Telm: (+ 351) 93 616 89 39

Av. N^a Sr^a do Cabo, 101

2750- 374 Cascais

Nota: * Salvo acordo em contrário, as encomendas serão enviadas contra reembolso ou pagas por Transferência Bancária; * As despesas de envio serão por conta do Cliente; * Para o estrangeiro enviamos factura pró-forma, sendo os livros enviados após a recepção do pagamento.

Obrigado pela sua preferência!

